

# 六家文選

WA 35

20

//

館書圖京東

貴重圖書

三

二

五

入

は

文

章

漢

の

三

架

函

類

門

冊

號

架

函

類

門





六家文選卷第十九

明治十年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

賦

情

善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外涂也於是居於癸也

高唐賦一首

并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游

善本有於字

雲夢之臺望高唐

之觀其上獨有雲氣

悲

今直上忽兮改容須

吏之間變化無窮

濟曰高唐觀名懷王時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下置此觀焉崕高



明治十年購求



舉良言雲之高舉變轉容色善曰漢書音義張揖曰雲夢楚數也  
在南郡華容縣其中有臺館爾雅曰崕者屢屨注謂山峯頭巉巖然  
言雲氣形似於山

者也王曰何謂朝雲王曰昔者先王嘗游高唐  
怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也善曰襄陽者舊

傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王  
遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女王因幸之遂為置觀  
於巫山之南號為朝雲後聞君游高唐願薦枕席善曰薦

親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高  
丘之岨阻善曰山南曰陽土高曰丘漢書注曰巫山南郡巫縣阻險也旦為朝雲暮為

行雨朝朝暮暮陽臺之下音戶良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之實

雲象故為立廟號朝雲之廟王曰朝雲始出狀若何

也玉對曰其始出也睍隊今若松栢音時翰曰栢茂盛貞言朝雲茂

鄣日而望所思忽兮改容偈桀今若駕駟馬建

羽旗銑曰晰白皎美袂袖也偈挺舉也言雲之勢色變化如此

今如風凄兮如雨風止雨霽細雲無處所濟曰湫淒皆涼

何如矣王曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬

物祖矣上屬於天下見於淵泉珍怪奇偉不可  
稱論王曰試為寡人賦之王曰唯唯良曰言神之所居高敞廣遠可



為萬物之祖。至於怪異奇美，不可具論說也。善曰：方今猶正今也。廣雅曰：方正也。廣閼也。昔徧也。祖始也。言萬物皆祖宗生乎此土。為萬物神靈之祖。最有異禮。記曰：父召無諾。先生召無諾。唯而然。鄭玄曰：應唯恭於諾也。皇侃曰：唯謂今之尔是也。

惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀比。巫山赫其無疇兮，道互折而曾繁。翰曰：儔匹也。言不可比匹也。互曲也。其道曲折。善曰：言

殊異於常，無物可儀比。比類也。赫然盛。與道路交，互曲折，曾重也。謂橫斜而上。登巉巖而下望兮，臨大抵。音池。善本。作丁兮切。之稻。畜。水。翰曰：登高下望，臨大陵，稻水之上。善曰：巉巖，石勢不生草。

百谷之俱集，湍湍洶洶，拱其無聲兮。潰潰澹澹，而竝入。向曰：天雨初晴，百谷之水皆騰涌，淡淡並入蓄水之所。善曰：百谷者，眾谷雜水，集至山之下。字林曰：湍，水暴至聲也。說文曰：洶，洶涌也。謂水波騰。良。潰，水相交過也。淡，以井切。平滿良。

滂洋洋而四施兮，蓊蓊孔。湛湛而不弗字，止長風至而波起兮，若麗山之

孤畝。銑曰：麗著畝隴也。言風起吹波如孤隴之勢，似著於山。善曰：蓊然聚兒，湛湛深良。弗止，謂不常靜或行。郭象莊子曰：麗著也。郭璞爾雅注曰：有隴界如畝。素問岐伯對黃帝曰：卒風暴雨風吹水勢波落而隴起。言風吹水勢浪文如孤隴之附山。勢薄岸而相擊兮，隘交引而却會。濟曰：會合也。言水觸岸相擊，波濤自相迫隘，交引而却會。善曰：言水之勢既薄岸而却相會。粹，中怒而特高兮。

若浮海而望碣石。良曰：碣石，海畔山，半在水中。言此水波濤粹聚也。謂兩浪相合聚而中高也。言水怒浪。礫，歷。硯，烏罪切。善曰：如海邊之望碣石，碣石山名也。已見上注。

礫而相摩兮，燿震天之磔磔。康蓋翰曰：燿，磔皆天言聲大也。善曰：相摩，言水急石流，自相摩礫，聲動徹天。說文曰：礫，小石也。礫，礫礫眾石兒。礫聲也。字林曰：礫，大聲也。巨石

溺溺之澆，澆澆兮。沫潼潼而高厲。向曰：水溺溺而止，澆澆而下，感沫潼潼然聚於高厲之處。善曰：巨石大石也。溺溺沒也。澆澆，石在水中出沒之兒。沫，水高低兒。潼潼高兒。厲起也。水澹澹而般般兮，紆兮。洪波搖搖之溶溶。

水澹澹而般般兮，紆兮。洪波搖搖之溶溶。

也。水澹澹而般般兮，紆兮。洪波搖搖之溶溶。

也。水澹澹而般般兮，紆兮。洪波搖搖之溶溶。



變成方謂之音四會四縣俱會也又云與四夷之樂聲相會也







對此皆懼不能為其勇斷善曰動驚也言無有故對此而驚卒

骨愕異物不知所出縱縱倚莘莘若生於鬼

若生於神翰曰愕驚也言其異物卒然而出令人驚怪不知從

走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側

地蓋底止平箕踵漫衍以戰芳草羅生之狀不可

盡陳說也銑曰山之形如鐵箕之掌而寬大其上芳草羅列而生

山勢如箕之踵也秋蘭芷善本作蕙江離善本載菁精

青荃全射夜干揭車居苞并濟曰皆香草名善

則也射干江東為烏蓮揭薄草靡靡聯延天天越香掩

掩良曰薄草叢也天天美貞越香謂香氣遷越掩掩香氣貞善

也掩眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號良曰雀鳥之通

先言其聲也善曰雀鳥之通王睢鸛黃正冥楚鳩姊

歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊翰曰皆

喈喈聲也遨遊戲也善曰王睢鸛黃已見上方言曰或謂鵲黃為

楚雀廣雅曰楚鳩一名喈喈爾雅曰舊周郭璞曰子雋鳥出蜀中或

曰即子規一名姊歸舊胡圭切思婦亦鳥名也地理志云夷通鄉比

過仁里有觀山故老相傳云昔有思婦登北山絕望愁思而死因以

為名垂雞未詳高巢巢高也一更唱迭和赴曲隨流向曰言

和與派水合度善曰赴曲者鳥之哀鳴有有方之士羨門

高谿善曰史記曰方士皆掩口杜預左氏傳注曰方法術也上

成鬱林公樂聚穀銑曰皆古之名術士善曰蓋亦方士

公共也人共在山上作進純犧禱琰室濟曰純犧謂純色犧牲







神女賦

并序 濟曰神女即巫山神女也

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。其狀甚麗。玉異之。明日以白王。王曰。其夢若何。玉對曰。晡夕之後。精神恍忽。若有所喜。紛紛擾擾。未知何意。銑曰。晡夕。晚夕也。紛紛。擾擾。神志凌亂也。善曰。晡。日跌時也。况忽。不自覺知之意。所喜。忽然喜悅。目色。眇眇。乍若有記。見一婦人。狀甚奇異。寐而夢之。寤不自識。罔今不樂。悵爾失志。於是撫心定氣。復見所夢。王曰。狀如何也。善曰。如有可寄識也。罔。王。善本作。曰。茂矣美矣。諸好備矣。盛矣麗矣。難測究矣。上古既無。世

所未見。瓊姿瑋態。不可勝讚。

善本作。贊字。濟曰。瓊美之態。不可盡舉而讚也。其

始來也。耀乎若白日初出照屋梁。

善曰。韓詩曰。東方之日。薛君曰。詩人

所說者。顏色美盛。若東方之日。

其少進也。皎若明月舒其光。

善曰。毛詩曰。日出皎

兮。毛萇曰。喻婦人有美。白晢也。

須臾之間。美貌橫生。燁乎如花。溫乎

如瑩。

榮良曰。瑩。玉也。言神女之良。光色如華。溫潤如玉。善曰。毛詩曰。有女同車。顏如舜華。逸論語曰。如王之瑩。說文曰。瑩。玉切。曄。盛貌。

五色。竝馳不可殫。

丹形。詳而視之。奪人

目精。其盛飾也。則羅紈綺縠盛文章。

翰曰。綺。縠。羅。縠。也。言衣服盛多。

文彩也。善曰。馳。施也。綺。五色也。蒼頡篇曰。縠。似纂色。赤胡。憤切。

極服妙綵。照萬方。振繡

衣被。桂主。

裳。穠不短。纖不長。向曰。桂。婦人上服。穠。肥纖細也。言長短合度。善曰。

劉熙釋名曰。婦人上服謂之袿。說文曰。穠。衣厚兒如恭切。

步裔裔兮。曜殿堂。忽兮改

容。婉若游龍。乘雲翔。嬋

被服。佻

外薄裝。銑曰。裔。裔。行兒。



婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也嬌美俊宜也善曰裔裔行良婉美兒方言曰嬌美也說文曰俊好也與婉同又俊可也言薄裝正相

可沐蘭澤舍舍本作若芳性和適宜侍旁順序卑

調心腸濟曰言性靈和適心腸調順宜侍君旁善曰宜侍王旁沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也

曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之妖善本麗兮含陰陽之渥飾良曰渥言神女得陰陽厚美之飾善曰

奮翼其象無雙其美無極毛嬙牆毛嬙西施皆古之美妓也若對此式善曰慎子曰毛嬙先施則天下之美妓也衣之以皮

式西施掩面比之無色神女則必郭袖掩面不敢程比姿俱則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也

妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰

者克尚翰曰既妖美又有姿望骨法殊異正合侍君也孰誰也言誰能尚也善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也

誰者能尚言無有也私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡

暢他人莫覩王覽其狀其狀我我何可極言貌

豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏向曰莊敬姝美也言豐盈敬美顏色溫潤如玉

其精朗兮瞭善曰暢中也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也眸子炯善曰眸子炯子也炯朗也

眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹禮注曰瞭明目也

素質幹之醲龍女實兮志解泰而體閑既婉居

嬋獲於幽靜兮又婆娑乎人間良曰婉閑嬋靜也言習

高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步

兮拂墀聲之珊珊翰曰宜置高殿之上翼然使放縱自寬也

兮善曰珊珊聲也翼放縱自寬也

兮善曰珊珊聲也翼放縱自寬也



如鳥之翼隨意放縱穀  
今之輕紗薄如霧也  
望余帷而延視兮若流波之將

瀾向曰流波目視兒言如流水欲為波瀾善曰  
流波目視兒言舉目延視精若水波將成瀾也  
奮長袖以

正衽審兮立躑躅而不安銳曰言奮去長袖以正衣衽也  
文曰衽衣衿也澹清靜其情一計切善兮性沈詳而

不煩濟曰隱閑雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩亂也善曰澹  
靜貞情和也已見魏都賦時容與以微動兮志未可乎得愿音

善本作已見洞簫賦意似近而既遠兮若將來而復旋善曰原本

原字善本作之惓惓音權良曰惓惓也惓惓盡心兒懷貞亮

之絜清兮卒與我乎相難翰曰卒終也終與陳嘉辭

而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心

凱康以樂觀神獨耳而未結兮魂瑩瑩善本作以

無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平頰并

薄怒以自持兮曾不可乎犯干向曰亨通也言神雖許

頰色干求也言頰色薄怒自守持則不可犯觸而求之善曰精神

也末結猶未相著然然無有端次不知何計分當也言神女之意

雖含諾猶不當其心廣雅曰頰色也音匹迴切

歛容也蒼頡篇曰薄微也捉頰色自矜持也

於是搖珮飾

鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅翰曰言神女

顏命女師女傳將歸也善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦

有教也毛詩序曰尊敬師傅可以歸寧父母漢書音義曰婦人年五

十無子者為傳

歡情未接將辭而去遷延引身不可親附

似逝未行中若相首音狩向曰首向也言將去未行之間

又迴顧相向善曰遷延却行去也

廣雅曰目略微眄精采相授志態橫出不可勝記

意離未絕神心怖覆副禮不遑訖辭不及究願



假須臾神女稱遽

銑曰訖究皆盡也遽急也善曰目略輕看精神光彩相授與也猶未即絕怖覆謂

恐怖而反覆也左氏傳豎頭湏曰沐則迴腸傷氣顛倒失據

心覆心覆則圖反遽急也言去不住也聞上然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵

垂涕求之至曙濟曰迴腸傷氣惜離別也聞然冥忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而求

之也善曰毛萇詩傳曰據依也

登徒子好色賦一首

并序

宋玉

翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫也

大夫登徒子侍於楚襄

善本無襄字

王短宋玉曰良曰登徒姓也

子美稱也短謂言其罪闕善曰大夫官也登徒姓也子者男子之稱戰國策曰孟常君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短

說其罪闕也王為人體貌閑麗口多微詞善本作辭子又性好

色翰曰言王容貌美麗能為幾微之詞善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語子曰吾未見好德如好色者

也願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於

宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微詞所

學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色

亦有說乎善曰遺自解說也有說則止無說則退王曰天

下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣

里之美者莫若臣東家之子善本無臣字東家之子

增之一分則太長減之一分則太短著粉則太

白施朱則太赤眉以翠羽肌如白雪向曰眉色如翡翠之羽肌膚之

白如雪也善曰莊子曰貌姑射之山有神人居焉肌膚若白雪翳如束素齒如含貝銑曰

素白貝玉也善曰莊子孔子謂盜跖曰將軍齒如齊貝貝海螺其色白嫣然一笑惑陽城迷

下蔡濟曰嫣然笑也陽城下蔡楚之二郡名蓋貴人所居中多美人故以為喻善曰王逸楚辭注曰嫣然笑也陽城下蔡二縣名



蓋楚之貴介公子然此女登牆闚臣三年至今未許

也善曰字林曰窺傾頭也登徒子則不然其妻蓬頭攣

力耳善曰字林曰窺傾頭也屑歷齒善曰齒謂語而露齒也歷齒謂齒稀疎

文曰齟齬張口見旁行蝸善曰蝸謂語而露齒也歷齒謂齒稀疎

齒也歷猶踈也善曰蝸謂語而露齒也歷齒謂齒稀疎登徒子悅之使

有五子王熟善曰蝸謂語而露齒也歷齒謂齒稀疎察之誰為好色者矣是時秦

章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣

之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不

如彼矣向曰章華大夫亦假言之也大夫言玉稱此自謂守德不

愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之

登徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說

況宋玉乎臣章華大夫自謂且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言

乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為

寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都銑曰九土九州也

出咸陽熙邯鄲善曰九土九州也從容鄭衛漆

洧善曰九土九州也之間善曰熙熙也漆洧二水名其中鄭人游觀之

是時向春之末迎夏之陽鵲善曰熙熙也漆洧二水名其中鄭人游觀之

喈善曰熙熙也漆洧二水名其中鄭人游觀之羣女出桑善曰熙熙也漆洧二水名其中鄭人游觀之

此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧

臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛

贈以芳花辭甚妙銑曰芳花芳草也折芳

詩枝稱以感動



折芳草之華以贈之為辭甚妙於是處子悅往若有望而不來忽若有來而不見意密體跡俯仰異觀含喜微笑竊

視流眄而形體疎也善曰謂折芳草之花以贈之欲贈芳華恐

不受故先與妙辭以進之處女未嫁者悅失意復稱詩曰寤

春風兮發鮮榮繫齋侯兮惠音聲贈我如此兮

不如無生良曰處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物

我則不如無贈善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊

也言自繫貞矜莊而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲結恩情而女

曰則已之生不如不生無生恨之辭因遷延而辭避蓋徒

以微詞相感動精神相依憑目欲其顏心顧其

義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王

稱善宋玉遂不退善曰雖以微詞精神相感而已執義守禮

辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而不同登徒之好色故不退也

洛神賦并序善曰漢書音義如淳曰必妃必義氏之女溺洛水為神

曹子建初封東阿王後改封雍丘王死謚曰陳思王洛神謂溺於洛水為也植有所感託而賦焉

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃善曰黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也感宋玉

對楚王說善本無神女之事遂作斯賦其詞曰余

從京師善本作城言歸東藩善曰魏志曰黃初三年立植為鄴

又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還維陽宮然京域謂雒陽東藩即鄴城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤銑曰京

師洛陽也東藩雍丘也背伊闕越轅還轅袁經通谷陵

景山善曰史記吳越曰桀之居伊闕漢書沛公從轅轅曰在緱氏東南也華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷



河南郡圖經曰景山緱氏縣南七里濟曰背違也伊

日既西

傾車殆馬煩爾廼

五目

稅駕平衡

秣駟乎

芝田

善曰衛杜蘅也臯澤也蒿高山記曰山上有神芝千州記曰鍾山仙家耕田種芝草良曰殆危煩疲也馬疲故車殆也秣飼馬也芝田地名也

容與乎楊

五臣

林

流眄乎洛

川於是精移神駭忽焉思散

善曰楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如

有所悅

翰曰言精

神思緒忽然移散

俯則未察仰以殊觀

觀一麗人

于巖之畔爾廼援御者而告之曰爾有覲於彼

者乎彼何人斯若此之

五臣作

豔也

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰

曰彼何人斯向御者對曰臣聞河洛之神名曰宓

如則君王之所見也無廼是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍

善曰



香油鈿華粉也言雲髻我我脩眉聯娟善曰毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰眉

聯娟以蛾揚我我高如雲也脩長曲而細也濟曰雲髻美髮如雲也詩云鬢髮如雲脩長也聯娟微曲貌丹脣外朗

皓齒內鮮明眸善睐善曰神女賦曰靨輔承權善曰神女賦曰

離騷曰靨輔奇牙宜笑焉王逸曰美人頰有靨輔也權兩頰也善曰神女賦曰

姿豔逸儀靜體閑善曰神女賦曰環姿瑋態又曰志解泰而體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也

翰曰言姿態美逸威儀體德皆閑雅也柔情綽態媚於語言奇服曠世

善本作骨像應圖善曰柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇應代字披羅衣之璀璨兮珥二瑤碧之華琚音居

善曰璀璨衣聲山海經曰和山其上多瑤碧毛詩曰報之以瓊瑤戴珥長曰珥佩玉名

金翠之首飾綴明珠以耀軀善曰司馬彪續漢書曰太皇太后花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠入劉駙駙玄根賦曰戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副

冠綴明珠於上踐遠游之文履曳霧綃之輕裾善曰繁以光耀其首也踐遠游之文履曳霧綃之輕裾欽定情詩曰何以消滯憂足下雙遠遊有此言未詳其本神女賦曰動霧縠以徐步劉曰俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也

也步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左

倚采旄右蔭桂旗善曰楚辭曰建雄虹之采旄又曰辛夷車兮結桂旗銑曰微猶映也踟躕徘徊貌

言映幽蘭徐步徘徊於山之隅角濟曰縱體輕舉之貌嬉游也旄旌屬舉以號令桂旗謂以桂為旗竿也攘皓腕

於神滸荒古今采湍瀨之玄芝善曰毛詩曰在河之滸毛

芝一名玄芝良曰洛神游之故云神滸余情悅其淑美兮心振蕩而不

怡無良媒以接歡兮託微波而通辭善曰毛詩曰

翰曰悅其美恐不見眷故心振動不樂既願誠素之先達解無良媒通接歡情故假託風波以達言辭

王佩而要平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩

王佩而要平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩

王佩而要平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩



抗瓊瑤帝徒以和予兮。指潛川而為期。善曰：要屈也。佳人信脩整。

習禮謂立德明詩謂善言辭。古人為信指水為信。如有如白水之類也。瓊瑤玉也。潛淵謂所居也。向曰：願達心素故解所佩玉乃將要而與之歎。神女脩信習禮抗舉瓊瑤玉以應。

斯靈之我欺。感交甫之弃言兮。悵猶豫而狐疑。善曰：韓詩內傳曰：鄭交甫遵彼漢皋臺下。遇二女與言曰：願請子之珮。二女與交甫交甫受而懷之。超然而去。十步循探之。即亡矣。迴顧二女亦即亡矣。爾雅曰：猶如麋善登木。此獸情多疑慮。常居山中。忽聞有聲則恐人來害之。每預上樹。父久無度。後下須臾又上。如此非一故不決者稱猶焉。一曰：龍西俗謂太子隨人行。每預前待人不得。又來迎候。故言猶豫也。狐之為獸其性多疑。每渡水行且聽且渡。故疑者稱狐疑。銑曰：靈神也。言我持款誠於神。恐此神誑我也。鄭交甫同善注。恐復如之。故悵然狐疑。

靜志兮。申禮防以自持。於是洛靈感焉。徙倚傍

五臣：善曰：申展也。子建自防持也。謝靈運山居賦注曰：河靈河伯作彷徨也。東阿所謂洛靈。濟曰：言收靜容志以禮自持約也。良曰：洛靈洛神也。感謂其申禮自持。

神光離舍。乍陰乍陽。竦輕軀以鶴

而流芳。善曰：椒塗蘅薄言芳香也。郁烈香氣之甚。向曰：椒塗以椒泥飾道也。薄聚生也。言神步踐以流芳也。超

長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺眾靈雜還。

合命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或

拾翠羽。從南湘之二妃。攜漢濱之游女。歎匏瓜

之無匹。善本有兮字。詠牽牛之獨處。善曰：厲急也。雜還眾貌。禮記曰：舜葬蒼梧之野。蓋二妃未之從也。鄭玄曰：離騷所謂湘夫人也。舜南巡狩死於蒼梧。二妃留江湘之間。韓詩曰：漢有游女不可求。思薛君曰：游女漢神也。言漢神時見不可求而得之。史記曰：四星在危南匏瓜牽牛為犧牲。其北織女織女天女孫也。天官星占曰：匏瓜一名天雞。在河鼓東牽牛一名天鼓。不與織女值者陰陽不和。曹植九詠注曰：牽牛為夫織女為婦。織女牽牛之星各處河之傍。七月七日乃得一會。阮瑀止慾賦曰：傷匏瓜之無偶。悲織女之獨勤。俱有此言。然無匹之義未詳其始。銑曰：眾靈眾神也。雜還言多也。南湘二妃湘水神也。謂舜妻娥皇女

三。若將飛而未翔。善曰：陰去陽來也。邊讓章臺賦曰：縱輕軀以迅赴若離鵠之失羣。言如鶴鳥之立望。

踐椒塗之郁烈。步蘅薄

而流芳。善曰：椒塗蘅薄言芳香也。郁烈香氣之甚。向曰：椒塗以椒泥飾道也。薄聚生也。言神步踐以流芳也。超

長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺眾靈雜還。

合命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或

拾翠羽。從南湘之二妃。攜漢濱之游女。歎匏瓜

之無匹。善本有兮字。詠牽牛之獨處。善曰：厲急也。雜還眾貌。禮記曰：舜葬蒼梧之野。蓋二妃未之從也。鄭玄曰：離騷所謂湘夫人也。舜南巡狩死於蒼梧。二妃留江湘之間。韓詩曰：漢有游女不可求。思薛君曰：游女漢神也。言漢神時見不可求而得之。史記曰：四星在危南匏瓜牽牛為犧牲。其北織女織女天女孫也。天官星占曰：匏瓜一名天雞。在河鼓東牽牛一名天鼓。不與織女值者陰陽不和。曹植九詠注曰：牽牛為夫織女為婦。織女牽牛之星各處河之傍。七月七日乃得一會。阮瑀止慾賦曰：傷匏瓜之無偶。悲織女之獨勤。俱有此言。然無匹之義未詳其始。銑曰：眾靈眾神也。雜還言多也。南湘二妃湘水神也。謂舜妻娥皇女

三。若將飛而未翔。善曰：陰去陽來也。邊讓章臺賦曰：縱輕軀以迅赴若離鵠之失羣。言如鶴鳥之立望。

踐椒塗之郁烈。步蘅薄

而流芳。善曰：椒塗蘅薄言芳香也。郁烈香氣之甚。向曰：椒塗以椒泥飾道也。薄聚生也。言神步踐以流芳也。超

長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺眾靈雜還。

合命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或



英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍其織女相隔故云獨處此物無伉儷之耦故歎詠之

以感揚輕桂主之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧

飄忽若神陵五臣作凌波微步羅襪武生塵生塵善曰陵波而襪生塵言神人異

也洛靈即神而言若者夫神萬靈之惣稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖人行於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰

襪足衣也向曰桂婦人之上服也迅疾也言疾如動無常則鳧鳥之飛也微步輕步也步於水波之上如塵生也

若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤

王顏善曰神女賦曰苞溫潤之玉顏良曰含辭未吐氣若

幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭是也翰善曰華容婀娜

可令我忘餐善曰張衡七辯曰蟠蟠之領婀娜宜顧杜篤禊祝良曰思此之美遂忘其餐

於是屏翳收風川后靜波善曰王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭

云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多並無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以非之川后河伯

也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服夷石而水仙向曰屏翳風師也川后河伯也言使收靜

其風馮夷鳴鼓女媧清歌善曰馮夷已見上句禮記曰女媧波也塤宋均曰女媧黃帝臣也暴辛周平王時諸侯塤曰馮夷水神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌騰文魚以警

乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭曰文魚兮失賴又曰將騰駕兮六龍儼其

借逝神女賦曰搖珮飾鳴玉鸞楚辭曰鳴玉鸞之秋秋齊首載雲車之容裔善曰春秋命曆序曰有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌

春秋命曆序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫雲車而來良曰神以雲為車而馭龍也容裔

鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北

止過南岡紆素領迴清陽善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有毛詩曰領如

蟠螭又曰有美一人清陽婉兮翰曰以鯨鯢水禽為侍衛動朱

也止小水也領頸也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也

脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊善本有怨

今字



盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟之浪浪。

音郎。善曰。盛年謂少壯之時。不能當君王之意。此言微感甄后之情。楚辭曰。惝如蕙以掩涕兮。沾予襟之浪浪。良曰。神動脣陳交會之意。言幽明道深。怨此盛年不得與君悼良會之永絕兮。哀相當因舉袖掩涕。淚浪然流於衣襟。

一逝而異鄉。無微情以效愛兮。

五臣本無兮字。獻江南之明璫。善曰。良會夫婦之道。鄉猶方也。淮南子曰。禮豐不足以效愛。服虔通俗文曰。耳珠曰璫。銑曰。悼傷也。傷此會永絕。各往異鄉。空此微情。不足效愛。故脫明璫獻之。璫耳珠也。

雖潛處於太陰。長寄心於君王。忽

不悟其所舍。悵神宵而蔽光。

善曰。太陰衆神之所居。漢書音義孟康曰。宵化也。濟曰。太陰鬼神道。悟見也。宵闇冥也。言於是背下陵高足往。忽不見所舍止。悵然暗冥。隱其光彩。

心留遺情。想象顧望懷愁。

善本作怨字。善曰。楚辭曰。思舊故而想像。傳毅七激曰。無物可樂。顧望懷愁。良曰。足雖往矣。心留在神所。想其形狀。顧望生愁焉。

冀靈體之復形。御輕

舟而上泝。浮長川而忘反。思緜緜而增

慕。夜耿耿而不寐。露繁霜而至曙。

善曰。想逆流向土也。緜緜密意也。毛詩曰。耿耿不寐。又曰。正月繁之。翰曰。靈體神也。形見也。言冀望此神復見。浮舟上水。以候之。既不能見。思慕耿耿。露霜不寐而至明也。

命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬騑轡以抗策。

悵盤桓而不能去。

向曰。僕夫馭人東路東藩路。銑曰。抗舉也。盤桓不進也。

詩甲

補亡詩六首

四言并序。善曰。補亡詩序曰。哲與同業。時人肄脩。卿欽之禮。然所詠之詩。或有義無辭。音樂取節。闕而不備。於是遙想既往。存思在昔。補著其文。以綴舊制。

束廣微

翰曰。王隱晉書曰。束皙字廣微。陽平人也。賈謐請為著作。作堂覽。周成王詩有其義。亡其辭。惜其不備。故作辭而補之。

南陔。孝子相戎以養也。

善曰。毛詩序曰。有其義而亡其辭。子夏序曰。南陔廢則孝友缺矣。陔。龍也。向曰。言南者。南方養高。物方此以戒養。故取之為名也。



以之故已循咳以采之喻已當目身盡心以養也  
銑曰循順也蘭以香孝子採之以養也 眷戀庭闈心不

遑安彼居之子罔或游盤  
善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心不暇安居

謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤  
游無度 濟曰彼居之子謂未仕之兄弟也 馨爾夕膳絜爾

晨餐  
善曰言相戒盡心以養也 良 循彼南陔厥草油油

善曰草油油而從風喻已亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始生好貌 翰曰厥其也油油喻

柔順也 彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑

留馨爾夕膳絜爾晨羞  
善曰言承父母顏色須其柔順也 論語子夏問孝子曰色難為承順

父母顏色乃為難也羞有滋味者 向曰羞食也 有獺有獺在河之涘 凌波赴

汨  
千 誓 魴 捕 鯉 善曰禮記曰獺祭魚然後虞人入澤梁字林曰汨深也 魴捕鯉美魚名 魴 林鳥受哺于子 善曰爾雅曰純也 毛詩曰相彼反哺尚在翔禽 濟曰噉噉聲也言鳥鳥之微亦聲鳴受哺於子

養隆敬薄惟禽之似

善曰孟子曰食而不愛不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎 昂增爾虔以介丕祉 翰曰昂勉虔敬介助爾敬以助大福 善注同

白華孝子之絜白也  
銑曰白華美廉恥也言孝子事父母亦復絜已如白華 善曰言孝子養

父母常自絜如白華無點汙也 子夏序曰白華廢則廉恥缺矣

白華朱萼被於幽薄  
濟曰萼承花也喻孝子事父母絜白如朱萼承白花於幽薄之中而鮮絜也 善曰毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰承華者萼纂要曰草叢生曰薄此喻兄弟比於華萼在林薄之中若孝子之在衆雜方於華萼自然

鮮絜絜門子如磨如錯  
良曰絜絜爽悟貌門子謂嫡子代絜絜門子如磨如錯自警勵也 善曰毛詩曰絜絜衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者也毛詩曰如切如磋如琢如磨 終晨三

省匪惰其恪  
翰曰盡一日三度省察已之所行事非敢惰其勤為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不惰厥恪 白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵

白華絳趺在陵



之陬

子溝向曰絳赤色也跌花足也陬陵角也善曰鄭玄毛詩箋曰跼足也跼與跌同陬山足也

蓓蓓

練干

士子涅而不渝

銑曰清鮮明貞涅染渝變也言孝子之鮮明雖染不變也善曰清鮮明之兒論語子曰

不曰白乎涅而不淄渝變也

竭誠盡敬

濟曰竭盡也盡敬勉勉也言盡其誠敬勉勉也

其助勞善注同

白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲

良曰堂堂出衆兒處子處士也言孝子不得有所營欲善曰論語曾子曰堂堂乎張也處子處士也已見鸚鵡賦梁鴻安丘嚴平頌曰

無營無欲

典營無欲澹爾淵清

鮮侔晨葩莫之點辱

良曰侔法點汗也言鮮繁法於晨葩無所汗辱善

曰孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王逸楚辭注曰點汗也點與玷同古字皆通用

華黍時和歲豐宜黍稷也

向曰華黍美時和歲豐也善曰子夏序曰華黍廢則蓄

積缺矣

黹黹

徒感重雲習習

善本作

和風

銑曰黹黹黑兒習習風和兒言風雨以時善曰黹

黹黑兒毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒之貞揖與習同

黍華陵巔麥秀丘中

濟曰陵巔

丘中各以地所宜也華秀皆茂盛也善曰毛詩曰黍稷

靡田不

播九穀斯豐

良曰靡無也言無地不播種九穀從此豐稔也九穀黍稷稻稂麻大豆小豆大麥小麥善曰

尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀稷黍稌稻麻大小豆大小麥也

奕奕玄霄濛濛甘雷

黍發稠華禾

善本作

挺其秀

輸曰玄霄和氣也甘雷雨也稠亦字

箋曰奕奕光也玄黑也霄雲也毛萇詩傳曰濛濛雨兒也凡水下派曰雷廣雅曰稠穠也直留切穠居致切毛詩曰實發實秀

田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒芒其

稼參參

今所

其穡

向曰芒芒寬廣兒參參長盛兒善曰穡芒芒多兒參參長兒種曰稼斂曰穡

許我王委充我民食

銑曰委積也言爲王之穡積以充人食善曰公羊傳曰君子之爲國也

必有三年之委尚書八政一曰食

王燭陽明顯猷翼翼

濟曰四時和謂之王燭猷道也言王

道明盛善曰爾雅曰四氣和謂之王燭廣雅曰翼翼明兒猷道也

由庚萬物得由其道也

良曰庚道也言萬物由道而不失善曰由從也庚道也言物並得從



陰陽之道理而生也子夏序曰  
由庚廢則陰陽失其道理矣

蕩蕩夷庚物則由之

翰曰夷平也蕩蕩平道萬物從之而生  
善曰尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰

夷常也萬物由之以生也喻  
王者之德羣生仰之以安也

蠹蠹庶類王亦柔之

向曰蠹蠹  
衆多也言

庶物之類王者以道安之  
善曰毛萇詩傳曰蠹動也國語曰  
夏禹能平水土以品處庶類者也孔安國尚書傳曰柔安也

道

之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在干

善本作

草魚躍順流四時遞謝八風代扇

銑曰言王  
從道而化

萬物各得其所故時和八風不失節八風八方之風也  
善曰萬物  
既由於道羣黎又安於化故草木遂性而零茂隨四時也獸在草魚

躍順流言皆得其時也  
四時八風並已見上

纖阿案晷星躔

直連切善  
本作變字

其變  
善  
作躔字 翰曰纖阿月御也躔星次也言星月各案其晷次不失常  
也 善曰淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景曰晷呂氏春秋

曰月躔二十八宿漢書曰日月  
初躔星之紀音義曰躔舍也

五緯

善曰作  
是字

不愆

善本作  
逆字

氣無易

良曰五緯曰兩曰暘曰燠曰寒曰風曰時六氣謂陰陽  
風雨晦明也言無錯逆變易 善曰尚書云曰兩曰暘

曰燠曰風曰時五者來備各以其序庶草蕃庶左氏傳醫和謂  
晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也

惜我王紹文之跡

翰曰惜惜安和兒我王成王也言成王作  
此詩以繼文王之迹也 善曰左氏傳右

尹革曰祈昭之惜惜杜預曰惜惜安和兒我王成王  
也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也

向曰美萬物生於高丘皆得極  
其高大 善曰萬物生長於高

丘者皆遂其性得極其高大也子夏  
序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹

愛植物斯高動類斯大

銑

藹藹茂盛兒植物草木也動類禽獸也言  
各得所宜而高大 善曰藹藹茂盛兒

周風既洽王猷允

泰

濟曰泰通也言周室風化既洽王道信通  
善曰周周室也毛詩曰王猷允塞

漫漫

迥洪覆

翰曰方輿地也洪覆天也漫漫迴迴大兒  
子曰以天爲蓋以地爲輿曾子曰天道曰貞地道曰方

何類不煩

善本作  
繫字

何生不茂物極其性民

善本  
作人

永

其壽

翰曰言生類茂盛各盡性命之壽  
善曰易乾鑿度曰統者  
在上方物常在五位應時羣物遂性漢書公孫弘對策曰故



形和則無疾無恢恢大圓茫茫九壤向曰恢恢茫茫皆大也

疾則不天也善曰老子曰天網恢恢九壤九州也左氏傳曰芒芒九土資生仰化于何不養人無

道大物極則長銑曰言天地養萬物皆極其性而無大傷

至哉乾元萬物資生言物盡其性咸生長也老子曰終天年而不至中道夭者是智之盛也年未三十而死曰夭言無夭折之道也

由儀萬物之生各得其儀也濟曰言萬物各得其理儀

道得其所儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜

肅肅君子由儀率性良曰君子敬其容儀以從道禮云率

郭璞曰容儀謹敬也明明后辟仁以為政魚游清沼

鳥萃于林翰曰后辟皆君也言明君以仁愛為政則魚

曰聰明鑒察也爾雅曰后辟君濯鱗鼓翼振振其音賓寫

爾誠生竭其心時之和矣何思何脩向曰遠賓皆寫

也毛詩曰依彼平林有集維鵲

心撫之時既和矣何所思慮何所脩理也善曰賓謂羣臣也時既

和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思何慮王弼曰一以貫之

不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德文化內輯武功外悠

也蒼天之自高地之自厚夫何脩之為

向曰言文化和內武功及外而遠也輯和悠遠也善曰

輯和也言以文化輯和於內用武德加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩二首五言善曰陳郡謝錄曰玄字幼

前鋒射傷符堅臨陣殺符融封康樂公靈運述祖

德詩序曰大元中王父龕定淮南負荷世業尊主

隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣蕃岳考

卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運銑曰沈約宋書云謝靈運陳郡人也博覽



達人貴自我情屬天雲

濟曰達人賢達之人謂祖玄也貴我謂輕物重身也言情

之高屬及於天雲 善曰呂氏春秋曰陽朱貴已高誘曰輕天而下而重已也天雲言高也曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際 兼

抱濟物性而不縈垢氣

良曰言兼有濟物之心不爲塵垢所縈纏 善曰縈纏也垢滓也氣

氣也謂世事皆惡不相縈纏不離塵霧粘康 段生藩魏國展

書曰子文三登令尹是君子思濟物之意也

季救魯人

翰曰段干木不仕爲魏國蕃屏展季柳下惠也既死其妻誄之曰蒙取救人也德彌大兮遂謚曰惠 善曰段生干木

也已見上展季柳下惠也劉向列女傳曰柳下

惠妻誄之曰蒙取救人也德彌大兮遂謚曰惠 弦高犒晉師仲

連却秦軍

向曰鄭商人弦高驅牛將鬻於周遇秦師襲鄭因矯鄭伯之命以牛犒諸秦軍秦軍以爲有備遂退此文

云犒晉師謝生之誤也魏王使將軍辛垣衍說趙尊秦昭王爲帝魯仲連責而歸之秦將聞之而退 善曰呂氏春秋曰秦將興師伐鄭

賈人弦高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使丙也術也視也於邊候暗

之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰暗國名也晉晉今爲晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞

也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍說趙尊秦昭王爲帝仲連責而歸之新垣衍

起再拜請出秦將

臨組乍不綵

薛對珪寧肯分 銑曰組綵絲繫

也言魯仲連有功趙將封之不肯受其珪綵也 善曰史記曰平原君欲封魯仲連不肯受左太冲詠史詩曰臨組不肯綵對珪不肯分

說文曰組綵屬也王逸楚辭注曰縹繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以爲瑞信今仲連不

受齊趙之封爵明 惠物辭所賞勵志故絕人 濟曰言惠賜其不肯分珪也 及物而不受

賞勵勉也能勉其志故絕人也 善曰恩惠及物而不受賞言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰勵勉也 若若

條歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經

綸

良曰若若遙遙皆遠也謂高讓之德清塵遠播千載也言我祖

綸有明智經綸之才能繼魯仲連 善曰明哲謂祖玄也清塵已

見懷舊賦經 委講綴道論改服康世屯

王羲之隱於會稽之山以綴道論後出爲將軍破苻堅故云安世屯也 善曰漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂韓厥曰服

改矣杜預曰朝戎異 屯難既云康尊主隆斯民 向曰謂敗

服周易曰屯難也 屯難既云康尊主隆斯民 符堅以尊

晉王能盛於國人也 善曰莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏志詔曰翻然改節以隆斯氏



中原昔零亂零亂豈解已

銑曰言中夏喪亂未解散也  
已止也 善曰晉中興書曰

中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍  
帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝沒於平陽

崩騰永嘉末

逼迫太元始

濟曰永嘉太元並西晉年号崩騰破壞兒逼迫言  
為胡虜等奔逐也 善曰王隱晉書曰懷帝即位

年號永嘉孝武

即位年號太元 河外無反正江介有賊

子 平鄙切良

陽也言為賊所破不得反洛陽之正介間也遷於江間迫促狹小屋  
有毀敗也圯毀也 善曰河外已見西征賦公羊傳曰撥亂反正莫

近於春秋江介已見魏都賦毛詩曰 萬邦咸振懾橫流賴

君子

翰曰言萬國恐懼得免橫流之禍者蒙君子之力 善曰懾  
懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮肥左右得

免橫流之禍孟子曰洪

拯溺由道情龕暴資神理 向曰拯

也言拯橫流之溺由懷道情勝暴靜亂資神妙之理也 善曰拯濟  
也溺沒也孟子曰天下溺則援之以道莊子曰夫道有情有信曹植

武帝誄曰人事

秦趙欣來蘇燕魏遲

去 文軌 銑曰遲待也  
秦趙燕魏四

國言皆欣其蘇息以待文軌同也 善曰 賢相謝世運遠圖  
尚書曰後予后后來其蘇文軌已見恨賦

因事止

齊曰賢相即太傅謝安也謝世運謂死也遠圖謂謀也  
深遠之謀因此而止 善曰賢相即太傅也止居賦注

曰太傅既薨遠圖已輟左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也  
曹大家上疏諸兄曰上損國家累世勛勞遠圖之功

高揖七

州外拂衣五湖裏

良曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七  
州之命隱於五湖湖有五道故云五湖

善曰山居賦注曰便求解駕東歸以避君側之亂舜分天  
下為十二州時晉有其七故云七州也五湖已見江賦

隨山疏

濬潭傍巖藝粉梓

翰曰疏鑿濬深藝種也粉榆梓木名  
善曰山居賦注曰選神麗之所申高栖

之意疏開也濬深也

遺情捨塵物貞觀丘壑美

向曰遺其  
冠冕之情

楚人謂深水為潭 是捨塵物也貞正觀見也言如此正見丘壑之  
美 善曰貞正也觀視也言正見丘壑之美

勸勵

善曰勸者進善之  
名勸者勗已之稱

諷諫詩

善本無 一首 并序  
詩字 四言

韋孟

銑曰漢書曰韋孟彭城人也為楚元王傳也  
善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本

彭城為楚  
元王傳



孟為元王傳善本作子夷王及孫王戊戌荒遙不

導道作詩諷諫善本有曰字濟曰元王高祖少弟也薨二郢

無益號善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也

高祖即位立交為楚王薨子郢客嗣為夷王薨子戊嗣

肅肅我祖國自豕韋良曰肅肅敬也我祖孟祖也在殷封

氏傳曰在商為豕韋氏杜預曰黼衣朱黻四牡龍旂翰曰謂

國名東郡白馬縣南有韋城侯故得服黼黻建龍旂善曰黼衣已見上朱黻上廣一尺下廣二

尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼

翼又曰龍旂承祀彤弓斯征撫寧遐荒向曰古者諸侯錫彤弓則

曰毛詩曰彤弓摠齊羣邦以翼大商迭彼大彭勲績

惟光銑曰言能摠齊諸侯以翼佐大殷也迭更也大彭亦殷之霸

韋為商伯言豕韋與大彭至于有周歷世會同濟曰言歷

預會同禮王叔聽譖寔絕我邦良曰叔王周末之

會同已見東京賦我邦既絕厥政斯

逸翰曰逸放也言絕我國之後王政放逸遂至微弱應劭曰自絕

謂之放殯賞罰之行非由善本作王室向曰言賞罰自諸

與由古庶尹羣后靡扶靡衛銑曰尹正也言衆正羣后無有

字通五服崩離宗周以隳濟曰五服甸侯

允謂又曰肆觀羣后尹微遷于彭城善曰漢書曰楚國有彭城縣在予小子勤唉

呼厥生秦末盧斯耕向曰因隳於秦家嫚悠悠嫚

秦上天不寧乃眷南顧授漢于京銑曰天不安秦於

烏赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平濟曰漢

征四方



所往必來萬國所以乎也善曰言漢乃命歆弟建侯于楚

良曰歆弟元王也建立也謂立爲侯伯於楚俾我小臣惟傳是輔矜矜元王

恭儉靜一翰曰俾使也小臣韋孟也矜矜戒慎也言元王戒慎

靜守一道也恭儉有沈靜守一之德惠此黎人善曰孔安國尚書傳曰矜

烈於善本作後向曰言能惠愛衆庶納用輔佐之言漸代沒也

位且三十年漸世沒善曰漸沒也乃及夷王尅奉厥緒善本作咨命

不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士銑曰惟王謂王

能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士也

善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛詩曰思皇多士皇士美士也如

何我王不思守保不惟履冰以繼祖考濟曰言王

紀緒不爲履冰之戒以繼祖考善曰邦事是廢逸游是

娛大馬悠悠田獵善本作是驅務此鳥獸忽此稼

苗蒸民以匱我王以媮善曰所弘匪德所親匪俊

唯囿是恢唯諛是信良曰言王廢政事以田獵輕忽

非賢德美俊但恢大苑囿而信諛諛諛善曰馳騁大馬悠悠

然遠也媮與愉同樂也人失稼穡以困乏而王反以爲樂也

喻諂夫諂諂黃髮如何我王曾不是察既藐善曰

下臣追欲樂善本作逸翰曰喻喻目媚兒諂諂中正負黃髮

老也藐遠也君之大夫曰下臣也謂疏遠君之大夫追情欲縱逸樂

也如淳曰喻喻目媚兒史記曰不如周舍之諂諂善曰

切諂諂正直見黃髮老人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠

賢之輔追情欲縱逸也臣贊曰藐陵藐也善曰儀禮曰凡自稱

於君士大夫則曰下臣嫚嫚慢彼顯祖輕此削黜向曰謂嫚先王之業無

乃顯祖尚書曰昭嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令

聞銑曰睦亦親也令善也言王不能早起夜卧以美善穆穆天

子臨照下土濟曰穆穆明王也下土猶天下之土善曰明



明羣司執憲靡顧正遐由近始其怙茲

善本作茲

良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙親也言危殆親近

危殆嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則

彌彌其逸岌岌其國

翰曰曷何也彌彌稍益也岌岌危也

言我王何不思此危殆不自視已之

事而嗣位無法則稍益其放逸國將危亡也

善曰王不思之不鑒

之是令後嗣無所法則也應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚岌岌

欲毀致冰匪霜致隆匪慢瞻惟我王時靡不練

謂積霜成冰積慢成敗言我王亦不受教練前事應劭曰易曰履霜

堅冰至言非一日之寒也晉灼曰致冰無不先由微霜致隆無不

由驕慢思黃髮秦穆

善曰言欲與其邦國救其顛危者誰肯遠

所以成霸業也以霸

善曰言欲與其邦國救其顛危者誰肯遠

違於悔過乎尚書秦穆公曰詢茲黃髮則罔所愆也

徂年其逮者

荀於烏赫君子庶顯于後

翰曰逮及

耆老也於

赫美也言歲月將邁以及於老何不美君子之道庶光明於後代

善曰徂往也言日月徂逝年將及老悔過自新理宜在速爾雅曰耆

老壽也歎美昔之君子能

庶幾自悔故光顯于後

近胡不時鑒

勵志詩一首

四言

張茂先

銑曰勵勉也謂勉志以修德業

大儀幹

括運天迴地游

濟曰大儀大道也言大道迴運使

大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭立曰極中之道

淳和未分之氣也幹轉也春秋元命包曰天左旋地右動河圖曰地

有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春

秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運

也四氣鱗次寒暑環周

良曰四時寒暑如魚鱗之相次循

和以著萬物之理李光辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜

還范子曰度如環無有端周迴如循環未始有極星火既夕

忽焉素秋

翰曰星火星也火也西方色白故曰素秋

善曰星

火火星也已見上爾雅曰秋為白藏故曰素秋凉



風振落熠

以燿羊

宵流

其一向曰振落也謂振其落葉熠燿螢也宵派謂夜飛善曰涼風

已見上熠燿

吉士思秋寔感物化

銑曰吉士至秋而哀思是感物遷化也善曰思悲

也謂鴻鴈來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣

日歟

同月歟荏苒代謝

濟曰夏盡秋來故曰代謝來夏退故曰謝荏苒猶漸進也言日月相推漸進至此代謝也善曰毛詩曰日居月諸淮南子曰二者

謝也

善曰毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而踳馳顏延年曰來者為代去者為謝

逝者如斯曾

無日夜

向曰逝往也言性命之往日夜不息善曰逝者已見秋興賦

嗟爾庶士胡寧自

舍

其二翰曰何寧自舍止不修德業也善曰言逝川之流不息日夜亦當感之以勵志何得晏然自舍哉

仁道不

遐德輔

如羽求焉斯至眾鮮克舉

向曰輔輕鮮少克能也言

仁德之道其求不遠其輕如羽求之則至然賢人少能舉之善曰論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輔如毛人鮮克舉

大猷玄漠將抽厥緒

銑曰猷道也言大道玄漠猶將抽其端緒善曰毛詩曰秩秩大猷說文

曰玄幽遠也又曰漠寂也廣雅曰漠泊也說文曰漠無為也言大道玄遠幽漠知之猶從小引其端緒而至於可知先人

有作貽我高矩

其三濟曰言先聖作法度遺我為高大之規矩善曰毛詩曰自古在昔先民

雖有淑姿放心縱逸出盤

善本作般字于游居多暇

日

良曰言有淑美之姿放心盤游居有閑暇不修道業善曰孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠

如彼梓

材弗勤丹漆雖勞朴斲

卓

終負素質

其四翰曰梓位理材不勤

以丹漆飾之雖勞於理削終不成器也丹漆喻人學也善曰尚書曰若梓材既勤樸斲惟其塗丹

養由矯矢

獸號

乎

于林蒲蘆縈繳神感飛禽

向曰楚王游於林中援綠木射之不中獲綠木射之不

中命養由射之矯矢援抱木而號也蒲蘆即蒲且也繳矯射也蒲且射雙鳥中一而一不中者亦隨之下言皆至妙之感善曰養由已

末伎之

見幽通賦蒲蘆舊說云即蒲且也已見西京賦汲冢書曰蒲且子見雙鳥過之其不被弋者亦下故言感也

末伎之

妙動物應心研精耽道安有幽深

其五銑曰末伎謂繳射也言末伎用

心尚感如此況窮精樂道豈有幽深而不通焉善曰物獸與禽也尚書序曰研精覃思答賓戲曰浮英華耽道德

安心恬

蕩棲志浮雲體之以質彪之以文

濟曰言清其思慮棲志於浮雲之上



體其質素以文德飾其身也彪文也 善曰莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神蹈蕩而不失其充荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文曰 如彼南畝力耒既勤蔗苗莖本致功必彪文貌

有豐殷 其六良曰蔗草莖莖苗也言農夫勤耘草莖苗則殷豐喻學者勤於道德亦致光大 善曰以農喻也左氏

傳趙文子謂祈午曰譬如農夫是蔗是莖雖有饑饉必有豐年杜預曰蔗粒也莖苗為莖 水積成川截潤

善本作 載清土積成山歆 喬蒸鬱冥 翰曰山川皆水土

生波濤起雲霧人能積德業至於廣大亦賢智發焉歆蒸雲霧氣良

善曰荀卿子曰土積成山風雨興焉水積成川蛟龍生焉種善德而

神明自得聖心循焉尸子曰土積成岳則棟樑豫章出焉水積成川

則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰蕩蕩川

瀆既瀾且清張揖字 山不讓塵川不辭盈勉志含弘

以隆德聲 其七向曰言山川不辭讓其塵盈故能高深言人亦

能成其大山不辭土故能成其高土不歇學故能成其聖 高以下

周易曰含弘光大蔡邕表喬碑曰于茲德聲發聞遐邇 川廣其

基洪由纖起 銑曰言從小至大 善曰老子曰高必

善本作 源成人在始 濟曰川之廣大在於眾源人之成德在於

自字 河而後海或源也或委也鄭玄曰始於一勺卒成不測也論衡曰自

源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人

在 紱 微以著乃物之理 良曰積微以至於著是物之通

始 大積微 紱 牽之長實紱 去 千里 其八翰曰紱索也以御

者著 馬驪父曰紱牽長為馬之累不可及千里也言人體良雖美無才學

亦經牽之累 善曰凡言物之大必資於小故此言若輕於小亦累

於大戰國策段干越謂韓相新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過

京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不能

取千里何也曰子經牽長故經牽於事萬分之一也而難千里之行

今臣雖不齒於秦亦萬分之一也而相國見臣不憚者是經牽長也

千里之馬繫以長索則為累矣人 復禮終朝天下歸仁 向

雖有容良不修德如千里馬也 言能復於禮教以終一日則天下之人皆歸於已

也 善曰論語子曰一日克己復禮天下歸仁焉 若金受礪若

泥在鈞 銑曰金受磨礪以利泥從鈞以成器人亦因學以就其

故金就礪則利在鈞已見西征 進德脩業暉光日新 濟曰進



則日新之道 善曰進德脩業已見閑居賦 習 朋仰慕予  
周易曰君子之光暉吉又曰日新之謂盛德 亦何人 其九良曰隰朋齊大夫猶慕管仲之德言我何人而不慕  
賢者乎 善曰莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之病  
病矣寡人惡乎屬國而可對曰則隰朋可其為人也愧不若黃帝而  
衣不已若者朋慕管之德華言隰朋猶慕德我是何人而不慕乎  
良同 善注

## 六家文選卷第十九

## 六家文選卷第二十

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

獻詩

上責躬應詔詩表

善曰魏志曰黃初四年植  
朝京都上疏并獻詩二首

曹子建

翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馬於  
司禁門文帝即位念其舊事徙封鄴城侯

後求見帝帝責之置西館  
未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱釁

許

歸蕃刻肌刻骨

向曰釁罪也蕃  
鄴城也刻肌刻

骨深自誠也

善曰植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不  
載蓋魏志略也杜預左氏傳注曰豐瑕隙也賈逵國語注曰豐兆也

謂罪萌兆也孝經鉤命決  
曰削肌刻骨挈挈勤思

追思罪戾晝分

問

而食夜分



而寢

欽曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢卧也善曰爾雅曰戾罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者

誠以天網不可重罹

離聖恩難可再恃竊感相

鼠之篇無禮遄死之義

濟曰罹罹相視遄速也視鼠之有身體人甚憎之無禮亦如鼠

矣故不如速死篇詩篇也言植感此篇之義善曰老子曰天網恢恢洞簫賦曰蒙聖主之渥恩感猶思也毛詩曰相鼠有體人而無禮

人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也市專切

形影相弔五情愧赧

女簡切良曰弔問赧愧也五情

喜怒哀樂怨也言形影相問於五情更相愧赧善曰文子

以罪

弃生則違古賢夕改之勸

翰曰古君子朝有過而夕改今欲以罪弃生則違此義

善曰曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之

忍垢

苟

苟全則犯詩人胡

顏之譏

向曰胡何也言何顏居代也若忍穢且全其生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也善曰即上胡不

伏惟陛下

遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩曰何顏而不速死也勢文仲表曰亦胡顏之厚義出於此

德象天地恩隆父母

欽曰德象天地言廣恩隆父母言深善曰應劭曰階升堂之階王者必有

執兵陳於階陛之側臣與至尊不敢指斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也凡稱陛下閣下侍者執事皆此類也漢書曰孝文皇帝德厚侔天地尚書

帝德厚侔天地尚書

施暢春風澤如時雨

濟曰春風養物也時雨潤物也

言天子施惠潤澤通深如此善曰漢書音義曰暢通也蘇順陳公誅曰化侔春風澤配甘雨風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋

曰甘露時雨

是以不別荆棘者慶雲之惠也

良曰慶雲瑞雲也言

不私一物

慶雲陰物不分荆棘蘭桂而覆之

善曰史記曰若

者鳴鳩之仁也

翰曰鳴鳩之鳥育七子朝從上向下暮從下

舍罪責功者明君

曰尸鳩在桑其子七兮毛萇曰尸鳩之養其子旦從上下暮從下上其均平如一

舍罪責功者明君

之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也前奉詔書臣等絕

朝心離志絕自分黃耆

苟永無執珪之望

向曰先

許蕃王朝故云絕朝者老也言至老無執珪朝會之望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之於子恩等豈為貴賢加意賤愚

朝心離志絕自分黃耆

向曰先



不察乎左氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已分謂甘懷也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮執桓圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪

不圖聖詔猥垂齒召至止之

日馳心輦轂

銑曰不圖不意也猥曲也言不意聖詔曲垂齒召至止仕之曰馳心於輦轂之下不敢指斥故託輦轂以言之

轂以言之善曰猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注曰轂下喻在輦轂之下京城之中僻處西館未奉闕庭善曰東京賦踊躍之下京城之中

懷瞻望反側

善曰毛詩曰踊躍用兵又曰瞻望不及又曰展轉反側

不勝犬馬戀

主之情

善曰史記丞相青翟曰臣不勝犬馬之心

謹拜表并獻詩二首

善本作篇字

詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植

誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

濟曰貴呈露其情善曰漢書音義張晏

曰人臣上書當昧犯死罪而言也

責躬詩一首

四言

於烏穆顯考時惟武皇

良曰於穆美也明考即武皇也植是子故云明考善曰毛詩曰於

穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考廟

受命于天寧濟四方

毛詩曰時惟鷹揚武皇謂曹操也

翰曰受命謂受天子之命寧安也善曰毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸

民

朱旗所拂九土披攘

如羊切向曰朱旗漢旗操執漢故建之九土九州之土也披攘猶披

靡也善曰李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日登徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故建朱旗也時獻帝在故

玄

化滂流荒服來王

銑曰言玄遠之化滂沱而流荒遠之服皆來歸化善曰廣雅曰玄道也謂道德之

化也蔡邕陳留太守頌曰玄

超商越周與唐比蹤篤生

我皇奕世載聰

濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚之德而生言武皇既聰而文帝又聰故云

載聰善曰商周用師故云超越唐虞禪讓故云比蹤我

武則肅

烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦

良曰武定禍亂文經天地肅烈威猛

也時雍時和也謂受漢禪位為人君以臨萬國善曰毛詩曰相土烈烈毛萇曰相土契孫也鄭玄曰威武之盛烈烈然也尚書曰黎民



於變時雍孔安國曰雍和也魏受禪已見萬邦既化率由舊

則廣命懿親以藩王國翰曰言脩舊法命懿親以為王國

帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯初封臨

留侯舊青州之境奄同也謂同有海濱之地亦猶周公封伯禽於魯

也善曰魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境尚書帝曰爾諧漢書封齊王曰受茲青土毛詩曰奄有龜蒙毛萸

曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安國曰濱涯也論語注曰方比

方也毛詩曰建爾車服有輝旗章有敘翰曰言車服旗章

元子俾侯于魯尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有輝禮

記曰以為旗章以別貴賤鄭立曰章幟也應劭漢官典職楊喬曰威

儀有濟濟俊乂我弼我輔伊爾小子恃寵驕盈舉

掛時網動亂國經作蕃作屏上先軌是墮許規傲

我皇使犯我朝儀濟曰墮廢也謂先帝之軌則也皇使謂監

國使灌鈞也奏植醉酒劫脅使者謂傲使

犯朝儀也善曰毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在官尚書大傳曰

天子有四鄰左輔右弼毛詩曰閔予小子班固漢書景十三王述曰

膠東不亮常山驕盈家語曰孔子曰治天下國家有九經其所以行

者一也孔安國尚書傳曰墮廢也魏志曰黃初二年植就國使者灌

均希旨奏植醉酒劫脅使者有國有典刑我削我黜

將寘于理元凶是率良曰削黜謂黜其爵土將寘于理殺

植集曰博士等議可削爵土免為庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫

詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰寘于

叢棘毛萸詩傳曰寘致也司馬遷書曰遂下于明明天子時

唯篤類翰曰唯思篤厚也類謂兄弟也言我順天子恩厚兄弟

改封植毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不忍我刑暴

之朝肆違彼執憲哀予小子善本作臣字向曰言天子

違執法者哀矜我也善曰殺人陳其尸曰肆論語子服景伯曰吾

力猶能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆市列也韋孟諷諫詩曰明明

羣司執憲靡顧楊雄交州箴曰牧臣改封兗邑于河之濱

司交敢告執憲儀禮曰小臣正辭



銑曰植改封鄆城侯鄆城舊兗州之境近濟河故云于可之濱善  
曰魏志曰帝以太后故賜爵安鄉侯又曰黃初二年改封鄆城屬東  
郡舊兗州之境尚書曰濟河惟兗股肱弗置有君無臣荒

遙之闕誰弼余身榮榮僕夫于彼異方濟曰榮榮獨也僕夫

侍御者也于往也異方異州也時魏都鄴異州境也善曰尚書大  
傳曰股肱惟臣韋孟諷諫詩序曰王戎崇遙不遵道作諷諫詩植集

曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招罪疊徙居京師待罪  
南宮然植雖封安鄉侯猶往異州也時魏都於鄴鄴異州之境也一

云時魏以維爲京師比堯之異方也大戴禮曰驪駒在門僕夫且嗟  
存毛萇詩傳曰于往也尚書五子之歌曰誰彼陶唐有此異方

予小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物冠去我

玄冕要平我朱紱良曰恩不遺物謂蒙恩得還玄冕朱紱諸侯之儀服善曰謂至京師蒙恩得遠也

指求習業表曰雖免大誅得歸本國毛詩曰赫赫在上周易曰曲成  
萬物而不遺周禮曰玉之五冕皆玄冕朱裏毛詩曰朱芾斯皇弗與

絳同禮記曰諸侯佩山玄玉而朱組綬蒼頡篇曰絳綬也光光大使我榮我華剖符

授玉善本作王爵是加翰曰謂尋有使封鄆城王也故云剖符授玉善曰楊雄待中箴曰光光

常伯儵儵貂璫文子曰有榮華必有愁悴魏志曰黃初三年立  
爲鄆城王四年封雍丘王喻巴蜀徵曰剖符而封析珪而爵

齒金璽徙俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕向曰怵惕戒懼

也善曰左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒杜預曰齒  
列也漢書曰諸侯王皆金璽史記曰高祖封三王皆以策書西京賦

曰皇恩溥尚書曰祗承善本作我小子頑凶是嬰逝慙

于帝又曰怵惕惟厲啓陵墓存愧闕庭匪敢微德是恩是恃威靈改加

足以沒齒向曰逝死也慙先帝陵墓存愧闕庭微德言不敢愧也沒盡齒年也善曰說文曰嬰繞也班固漢書述

曰震我威靈五世來服四子講德論曰聖德隆盛威靈外覆吳天

罔極生命不圖銑曰吳天罔無極盡也言報德之心如天之

天壽不可預謀也毛詩曰欲報之德昊天罔極家常懼顛沛

語孔子曰分於道謂之命毛詩傳曰不慮不圖也具

把罪黃墟音盧銑曰顛沛猶死也常恐不能酬德抱罪於墳墓

顛沛僵仆也淮南子曰上際九天願蒙矢石建旗東嶽庶

下契黃墟高誘曰泉下有墟山



立毫毫微功自贖濟曰願蒙使當矢石建旗東嶽以鎮吳立微功自贖往罪

受矢石東岳鎮吳之境子建詩曰我心常怫鬱思欲赴太山與此義同漢書音義曰十毫為毫班超上疏曰冀立微功以自陳効

軀授命知足免戾歷結反良曰言危軀授命知足立功以免罪也

成人矣左氏傳太史甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷克曰庶幾免於戾乎

得會京畿翰曰天子開中心眷我故得會於京畿善違去曰左氏傳呂相曰天誘其衷杜預曰衷中也

奉聖顏如渴如飢向曰遲待也言待奉聖顏如飢渴也善

闊悠悠曠久飢渴之念豈當有忘毛詩曰憂心烈烈載飢載渴心之云慕愴矣其悲天高

聽卑皇肯照微銑曰言心遲慕於君也天之高所聽者卑何暇明我微誠也皇暇照明也善曰史記子

韋謂宋景公曰天高聽卑爾雅曰皇君也又曰肯可也班固訪東平王蒼曰願隆照微之明信曰吳之聽

應詔詩一首四言翰曰言應詔命而來於道路所見對詔而作也

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車銑曰肅敬應命

也詩曰星言夙駕秣飼也脂車脂轄也善曰爾雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又曰春王三朝會同漢京會朝會也毛詩曰星言夙駕

又曰言秣其馬命彼掌徒肅我征旅向曰掌徒掌徒御也

又曰既脂爾車戒朝發鸞臺夕宿蘭渚向曰鸞臺蘭渚並路邊地名美言也善曰鸞臺蘭渚以美言之

也朝發鸞臺夕宿蘭渚漢宮闕名曰長安有鸞臺殿公孫乘月賦曰鸞雞舞於蘭渚

芒芒原隰祁祁士女善作女

毛詩曰宅殷士芒芒經彼公田樂我稷黍良曰芒芒廣也祁祁衆也公田天子之田也樂謂樂其繁盛善曰毛詩曰

雨我公田又曰我黍與與我稷翼翼爰有樛幽木重陰匪

息雖有糒糧飢不遑食濟曰雖有高林木重陰不暇息也雖有糒糧飢不暇食謂趣君命

善曰毛詩曰爰有寒泉又曰南有樛木又曰南有喬木不可休息毛詩曰乃裹糒糧毛萇曰糒糧食也音侯吳越記采葛婦人詩曰飢不遑食四

望城不過面邑不游善曰鄭玄周禮注曰面猶向也僕夫警

策平路是由玄駟藹藹愛楊鑣漂沫昧叶韻銑曰由從也藹藹壯盛

貞鑣馬銜也漂沫謂行急馬口中沫出也善曰舜賦曰僕夫正策鄭玄周禮注曰警言勅戒之廣雅曰藹藹盛也舞賦曰龍驤橫舉揚鑣



飛流風翼衡輕雲承蓋向曰翼扶也衡車軌也善曰甘泉賦曰風從從而扶轄楚辭曰雲

承宇而涉澗之濱緣山之隈善曰孔安國尚書傳曰濱涯也說文曰隈曲也遵

彼河許虎黃坂是階向曰許涯也黃坂坂名善曰毛詩曰在河之許毛萇曰水崖曰許爾雅

因也西濟關谷或降或升駢罪驂倦路載寢載興

向曰載寢載興言疲也善曰陸機洛陽記曰洛陽有西關南伊闕谷即大谷也韓詩曰兩驂鴈行薛君曰兩驂左右駢驂毛詩曰言念

君子再將朝聖皇匪敢晏寧弭節長驚務指日遄

征濟曰驚走遄速也善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志也蔡琰詩曰遄征曰遐邁毛萇詩傳曰遄

疾也前驅舉燧後乘抗旌濟曰舉燧謂執火夜行也善曰毛詩曰伯也執殳為王前驅西京

賦曰外觴舉燧薛綜曰燧火也漢書終軍輪不輟運鑾無廢

聲爰暨帝室稅此西墉濟曰暨至稅舍也西墉西館也善曰毛詩曰鑾聲鏘鏘鄭玄周禮

注曰鑾在衡以金為鈴也毛詩曰邵伯嘉詔未賜朝覲莫從

所稅毛萇曰稅猶舍也又曰墉城也

仰瞻城闕俯惟闕扉長懷永慕憂心如醒呈良曰嘉詔未

賜謂未召時也不得預朝禮也醒酒病也言懷慕君王憂心如病酒

也善曰毛萇詩傳曰覲見也說文曰闕門楣也楚辭曰情慨慨而

長懷毛詩曰憂心如醒誰秉國成

關中詩一首四言善曰岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案漢記孝

明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄

顯吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣詞下獄死

辭萬年編戶隸屬為日久矣而死生異

辭必有詭譎故引證喻以懲不悛也

潘安仁翰曰晉惠帝元康六年氏賊齊萬年與楊茂於關中反亂人多疲敝既定帝命諸臣

於鳥皇乃善本作晉受命既固銑曰言受天命已堅固也善曰毛詩曰於皇時周又

日天立厥配受命既固鄭三祖在天聖皇紹祚向曰三祖宣帝号高祖文帝号太祖武帝号世祖在天謂列宗廟也聖皇惠帝也紹繼祚

福也言繼其國福善曰臧榮緒晉書曰宣帝追號曰高祖文帝號



曰太祖武帝號曰世祖聖皇帝也毛詩  
曰三后在天王配于京爾雅曰紹繼也  
**德博化光刑簡枉**

**錯** 七故切濟曰錯投也言德化光大刑法簡要枉曲者必投棄之  
善曰周易曰善世而不伐德博而化又曰後得主而有常含萬

物而化光尚書曰五辭簡孚正于五刑潛夫論  
曰簡刑薄威此德之上論語曰舉直錯諸枉  
**微火不戒延**

**我寶庫** 其一良曰寶庫武庫也惠帝延康五年武庫火戒慎也  
善曰王隱晉書曰惠帝元康五年十月武庫災焚累代

之**蠢爾戎狄狡** 古**焉思肆** 翰曰蠢動也戎狄謂北地胡  
主而作亂也狡亂肆縱也 善曰毛詩曰蠢爾蠻荆傳暢諸公讚曰  
北地盧水胡馬蘭羌因此為亂推齊萬年為主左氏傳申公巫臣曰

夫狡焉思啓其封疆賈逵國語  
注曰肆恣也謂思恣凶逆也 **虞我國首** 幸**窺我利器** 銑  
虞度也言氏賊度我武庫之災窺我機變也 善曰左氏傳莒子曰

孰以我為虞杜預曰虞度也孔安國尚書傳曰青過也老子曰國之  
利器不可以示人國語曰 **嶽** 善本作 **牧慮殊威懷理二** 向

利其器用韋昭曰器兵甲 **嶽** 岳字 **牧慮殊威懷理二** 向  
嶽牧謂梁王解系也慮殊謂梁王欲戰以威服解系欲守以懷撫故

云理二 善曰尚書曰內有百揆四岳外有州牧侯伯左氏傳魏絳  
曰戎狄事晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於趙宣子曰叛而不討何

以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示德無德何以示盟將

**無專策兵不素肄** 音異其二翰曰將無專策戰守不定肄習  
也言兵素不練習 善曰賈逵國語注曰

素預也又 **翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯**  
曰肄習也 **翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯**

**願** 良曰翹翹出羣兒趙王名倫請兵三萬往平氏羌朝議疑不遣  
故此願不逞 善曰傳暢晉諸公讚曰司馬倫字子彝咸熙中

封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酋數十人胡遂  
反朝議召倫還米鳳曹書曰宣帝相夫人生趙王倫位至相國倫請

三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人 **栢栢梁征高**  
賦曰恒翹翹而西顧賈逵國語注曰逞快也

**牙乃建** 翰曰栢栢武兒梁王彤為征西將軍以討氏賊牙大旗也  
建立也 善曰于寶晉紀曰梁王彤為征西大將軍西討

氏尚書曰勗哉夫子尚栢栢牙 **旗蓋相望偏師作援** 音院其  
牙旗也兵書曰牙旗將軍之旗 **旗蓋相望偏師作援** 音院其

以偏師為梁王援者旗蓋相望於路 善曰漢書曰冠蓋相望 **虎**  
左氏傳韓獻子曰以偏師陷罪孰大焉又曰要結大援援助也

**視耽耽** 都 **威彼好時** 音上濟曰耽耽深視兒好時地名梁王  
出兵屯於此地 善曰于寶晉紀曰彤

為大都督督關中諸軍屯好 **素甲日耀玄幕雲起** 良曰素  
時易曰虎視耽耽其欲逐逐 **素甲日耀玄幕雲起** 甲明光

甲也玄幕軍幕也 善曰楚漢春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素  
甲三千曹植辨問曰赫然而日曜之漢書五行志曰雲起於山中

又素甲



誰其繼之夏侯卿士

良曰夏侯駿從梁王後領兵西討氏羌善曰王隱晉書曰齊萬年帥羌

胡圍涇陽遣安西將軍夏侯駿西討氏羌左氏傳曰子產為政與

人誦之子產若死誰其嗣之又曰楚伐吳子魚先死楚師繼之

惟

系計惟處別營其時音雉其四向曰系雍州刺史亦為

偏將以討氏羌時立也言營壘如基之時立善曰王隱晉書曰解

系字少連濟南人為雍州刺史又曰周處字子隱吳興人朝廷以處

忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝

承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時夫豈無謀戎士承平

言豈無謀策但以士卒承平不經練習故守有完郭戰無

敗也善曰漢書師丹曰今累世承平

全兵無全也善曰孫子兵法曰凡用師以全兵為止鋒交卒

子奔孰免孟明向曰言鋒刃始交士卒奔北軍將誰免孟明

善曰杜篤眾瑞頌曰猛將與盧交鋒左氏傳曰楚師車馳卒奔又

曰子墨衰經敗秦師于穀獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸飛

檄刑秦郊告敗上京取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵

救也善曰王隱晉書曰周處解系與賊戰于六陌軍敗漢書高祖

曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以雞毛系檄魏武奏事云邊有警輒

露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎周徇師令

又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰聲肅恭乎上京

身膏氏低斧良曰屈身從物曰徇師令軍令也周處與賊戰

亦可乎遂戰死是從軍令也為氏所殺故云身膏氏斧也膏潤也

善曰周處別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天歎曰古者將受命鑿凶

門以出蓋有進無退我為六臣以身殉國不

亦可乎遂戰死賊眾緒晉書曰氏西戎別名人之云亡貞節

克舉詩曰周處身雖云貞固之節能揚舉於代善曰毛

違命投界

必朝土向曰盧播偏將伐萬年詐論功免為庶人

日孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年王隱晉書曰盧播詐論功免為

庶人徙北平廣雅曰違背也毛詩曰投界有北爾雅曰朝北方也

為法受惡誰謂茶苦其六銑曰言播為矯詐之法以受惡

其甘如薺善曰左氏傳孔子曰趙

宣子為法受惡茶苦上同五臣注

哀此黎元無罪無辜

肝腦塗地白骨交衢濟曰哀憐此眾人無罪為氏賊所殺

曰天有顧眄之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎眾也高誘戰國



原漢書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆  
疫癘流行魏許昌碑表曰白骨既交輝於曠野  
夫行妻寡父

出子孤俾我晉人善本作民字化為狄俘音孚其七良曰俾使也言使我晉人

皆為戎狄所俘虜也善曰鄭玄孝經注曰五十無夫曰寡禮記曰少而無父謂之孤詩曰覆俾我悖賈逵國語注曰伐國取人曰俘

亂離斯瘼莫日月其稔翰曰瘼病稔熟也亂離為病既久日月已經一熟矣善曰言亂

離之道於此將散論其日月為惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯莫爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周毛得殺毛伯過莒

弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也天子是矜矜

食晏寢銑曰矜憐矜晚也天子憐衆人遭禍故晚寢矜食善

其矜食乎杜預曰王憂臣勞孰不祗懍力錦切善曰史記范雎曰呂聞主憂

辱臣死孔安國尚書傳曰懍危也愧無獻納尸素以甚

其八向曰孰誰也言天子既憂誰不敬懼愧無謀策獻納於君但尸祿素餐而已尸謂不言善惡如尸也素謂質樸無理人之材善曰

兩都賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人但有質朴而無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然

不語苟欲得祿而巳譬若尸焉皇赫斯怒爰整精銳濟曰謂天子發怒整精銳之卒將討之也

善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策季良謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也命彼上谷指日

遄逝良曰孟觀封上谷郡公時天子見諸將敗方拜觀為建威將軍令速往擊氏羌也善曰王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及關中氏反諸將

敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征新善本作親字奉成規

精善本作稜字威遐厲翰曰成規謂受天子策規也威校遐遠厲激也善曰孫資別傳曰成規之畫資皆管之

漢書武帝與李廣書曰威稜懾乎鄰國王逸楚詞注曰厲烈也廣雅曰厲惡也首陷中亭揚聲萬計

其兵固詭道先聲後實銑曰中亭地名孟觀首陷氏羌於此地揚聲稱斬獲萬計此乃兵家

為建威將軍擊氏羌于中亭大破之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鎧邪而羅者以萬計言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰

兵者詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實

聞之有司以萬為一濟曰孟觀其誅萬而有司以為一也善曰言有司疑觀之詐故觀

言誅萬有司紂之不善我未之必良曰人稱紂之不善者亦太甚我未必信之善曰

以之為一



以紂喻觀也言觀雖妄聲而同紂之不善我未以為必然疑

有司抑之太甚也論語子貢曰紂之不善不如是之甚也

胡適德繆彰甲吉其十翰曰晶明也南德甲吉氏羌師

皎浦感德繆彰甲吉也言孟觀虛明此二人存功也

日說文曰晶顯也蒼頡篇曰晶明也孔安國尚書傳曰彰明也浦甲

二羌號也德吉其名也言觀虛明誅二羌之功此觀之過也東觀漢

記曰金城隴西卑浦勒坦種羌反出塞外說文曰浦水出西河美稷

縣故羌人因水為姓漢冲帝時羌浦孤奴歸化是其先也左氏傳曰

晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏赤狄別種

雍門不啓陳洪章危偏縣陳陳倉

汧汧城也危偏賊所圍也善曰漢書左扶風有

雍縣陳倉縣汧汧左氏傳曰申息之北門不啓

恩輸力之濟曰觀孟觀也遂如虎之奮擊感天子之恩輸力而擊

傳樂盈曰昔陪重圍克解危城載邑善本作色字向曰

巨輸力於王室重圍克解危城載邑善本作色字向曰

觀擊散危城得載安也邑安也善曰晉中興書曰觀從中亭北出

何惲領二萬人以繼之雍圍解班固耿恭守疏勒城賦曰日今月兮

厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色溫潤也

豈曰無過功亦不測其十一翰曰觀至解陳汧之功亦為不測

善曰過明虛晶浦德功謂重圍克解毛詩曰豈曰無衣黃石公記序曰慮若源泉深不可測

情固萬端于何不有紛紜齊萬示孔之醜端何種不有此

齊萬年之徒亦甚為醜惡之行善曰范曄後漢書鄧禹曰變故萬

端西京賦曰林麓之饒于何不有謂爭萬年也王隱晉書曰初夏侯

駿上言斬氏帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂負長楊賦曰汾紜沸渭毛詩曰日有食之亦孔之醜

曰納其降曰梟其首向曰觀稱納賊之降夏侯駿稱梟賊首曰梟

首漢書音義曰縣疇真可掩孰為偽字可久其十二濟首於木上曰梟

虛晶

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善



見竇林伏尸漢邦

其十三濟曰漢校尉竇林討氏羌賞爵祿漢主責之遂見殺言以此戒也

此喻駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後兩屈林以誣罔詣獄上不忍誅免官後梁州刺史奏林贓罪復收繫羽林監遂死獄中

周人之詩是曰采薇

微北難儉

狁

西患昆夷

良曰文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難故作采薇之詩以遣征役

曰采薇遣戍役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難鄭玄曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也晉灼曰堯曰薰粥周曰獫狁秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰薰粥唐虞曰蠻夏殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡

以古況今何足曜威徒愍

斯民我心傷悲

其十四翰曰言小患不足曜我國家威武但愍人之苦使我心傷悲

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因

銑曰荼毒苦也

疫癘淫行荆棘成榛

仕中切向曰癘病淫久也言疫病久行人庶壑亡荆棘荒穢而成榛也

言秦人因師旅之苦而加饑饉

善曰元康七年正月周處死七月雍州疫大旱關中飢米斛萬錢骨肉相贖者不禁鄭玄周禮注曰癘疫氣不和之疾也古出夏北門行曰疫癘淫行老子曰絳陽之粟浮于渭濱

絳陽之粟浮于渭濱

其十五濟曰絳師之所處荆棘生也

饑運絳縣之粟於渭水以濟秦人

明明天子視人

善本作如傷

靡暴于眾無凌于彊

翰曰申命有司命保守封疆無以眾而行暴無以彊而凌人

熙春陽

其十六銑曰惴惴懼也熙猶煦也言危懼寡弱之人被天子之惠如草木之煦於春陽

司既整寡弱免於陵暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萁曰惴惴懼也寡弱已見上句爾雅曰熙興也說文曰興悅也神農本草曰春為陽陽溫生萬物惴惴或煦噓也

公讌



公讌詩一首

五言

曹子建

濟曰公讌詩者臣下在公家侍讌也此讌在鄴宮與兄不讌飲 善曰贈答雜詩子

建在仲宣之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲

良曰時武帝在故稱不為公子 善曰公子謂文帝時武帝在謂

五官中郎也

清夜游西園飛蓋相追隨明月澄清景列

宿正參差

善曰字書曰澄湛也說文曰景光也楚辭曰宣遊兮列宿

秋蘭被長坂朱

華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈

遙接

丹轂輕輦隨風移

翰曰冒覆也魚鳥自喻也清波高枝喻公子也謂得躍於公子側也飈疾風也言其疾如神以接丹轂謂朱飾也 善曰朱華芙蓉也

飄飄放志意

千秋長若斯

善曰古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首為張儀千秋之祝

公讌詩一首

五言

王仲宣

銑曰此侍曹操時操未為天子故云公讌

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

向曰夏曰昊天豐澤時雨也卉草木摠名葳蕤初生之兒

涼風徹

蒸暑清雲却炎暉高會君子堂竝坐飲華榱

良曰

徹去也蒸熱氣也君子曹操也華榱屋也 善曰孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主夏火性炎上故謂夏日為炎暉也

嘉肴充圓方旨酒盈

金罍

濟曰嘉美也肉叶骨曰肴充滿也圓豆也方俎也皆美也罍樽屬 善曰毛詩曰嘉肴腍臠南都賦曰珍羞琅玕充溢圓

管絃發徽音曲度清且悲

善曰微音素善本又曰我姑酌彼金罍 善曰毛詩曰嘉肴腍臠南都賦曰珍羞琅玕充溢圓

合坐同所樂但愬

音素善本愬與訴同

孟行遲

常聞詩人語不醉且無歸

翰曰詩人語謂厭厭夜飲不醉無歸 善曰毛詩曰厭厭

夜飲不醉無歸

今日不極歡含情欲待誰

善曰漢書曰田蚡卒飲極驪而去含情謂含其



權情而不暢之也古樂府歌  
見眷良不翅守分豈能違

曰今日尚不樂當復待何時  
銑曰不翅猶過多也言見眷過多守分不敢違迂 舍曰言上見思

遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不敢也家語子曰愛人

之謂德教何翅惠哉不翅猶過多也翅外岐 古人有遺言君

切論語摘衰聖承進議曰徐衍守分身亡 子福所綏

福以安人 舍曰左氏傳正常曰夫子有遺言夫子

謂魯季相子毛詩曰願我賢王人與天享 魏魏

樂只君子福履綏之 舍曰主人謂太祖也論語子曰

公也言與天同享其高 則之杜預左氏傳注曰享受也 克符周

魏魏乎惟天為大惟堯則之 濟曰克能也言能符周公輔佐之業奕遠

公業奕世不可追 也言遠代不可追及 舍曰史記曰周公

旦輔翼武王用事居多奕世 已見上文此詩侍曹操論

公讌詩一首 五言

劉公幹 良曰魏志云劉楨字公幹東平人為魏太

子文學著詩賦數十篇此宴與王粲同於

鄴宮作也 舍曰魏志曰東平劉楨字公幹為司

空軍謀祭酒掾屬轉為平原侯庶子後為五官將

有文學著文 賦數十篇卒

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復

翱翔 翰曰言盡日歡樂未央餘思在夜復與夜游戲也 舍曰永

也古詩曰遊戲宛與洛蘇武詩曰懽樂殊未央秦 輦居 舍本

嘉贈婦詩曰遺思致款誠毛詩曰河上乎翱翔 飛

素蓋從者盈路傍 舍曰古詩曰日出東 月出照園中珍

木鬱蒼蒼清川過石渠流波為魚防 銑曰珍木謂珍

名講論之處流水環之防猶堰也言為堰以防魚逸 舍曰新語曰

梗梓豫章立則為衆木之珍風俗通曰太山松鬱鬱蒼蒼周禮曰以

防止水鄭玄曰堰猶畜 芙蓉散其華苗 胡 苗溢金塘

濟曰芙蓉蓮也苗苗花也溢滿也金塘金堤也 靈鳥宿水裔

舍曰毛萇詩傳曰苗苗荷華也金塘猶金堤也 仁獸游飛梁

良曰靈鳥鳳也水裔水畔也仁獸麟也飛梁橋

也 舍曰假美名以言之楚辭曰蛟何為兮水

裔思玄賦曰巨 華館寄流波豁達來風涼生年 舍本作

螭龍之飛梁 平字

華館寄流波豁達來風涼生年

平字

平字

平字



未始聞歌之安能詳

良曰華館寄流波謂在水中豁然猶通達而逢風涼也

日詳投翰長歎息綺麗不可忘

善曰翰筆毫也

侍五官中郎將建章臺集詩一首

五言善曰魏志

曰建安十六年正月天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉

翰曰魏志云應瑒字德璉汝南人也太祖辟為丞相掾屬後文帝為五官中郎將瑒

為文學善同翰注

朝鴈鳴雲中音響一何哀

善曰以鴈自喻也毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

問

子游何鄉哉

立側

翼正徘徊言我塞

善本作寒字

門來將

就衡陽棲

銑曰戢斂也寒門北極山名衡陽衡山之南也瑒自喻卑微不蒙恩澤

翼鄭玄曰戢斂也淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰南翔衡陽北棲鴈門尚書曰荆及衡陽惟荊州

往春翔北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日

摧頽

向曰傷命舛也

善曰管子曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之

毛衣

常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠隨

善本作墮字

沙

石何能中自諧

濟曰墮落也恐身落沈泥不能振羽翼也簡珠喻羣小也言不見用與羣小相隨也言如此何能中塗自與君子諧和

善曰簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰周之簡珪產於后土爾雅曰簡大也又曰諧和也欲

因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何

階

良曰雲雨喻五官也謂願因之以陵高梯也言若不值此會無伸眉之地

善曰樂動聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也漢書曰左馮翊薛宣為書曉高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸

公子敬愛客樂飲不知疲

善曰漢書曰陳平厚具樂飲太尉也

和

顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所

宜

翰曰細微場自謂也言見存慰非小子所當敢宜

禮記注曰暢充也鬼谷子曰以識細微孔叢子衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄周禮注曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也

為且極歡情不醉其



無歸善曰不醉無歸已見上文

凡百敬爾位以副饑渴懷

銑曰相戒敬職

位以副主人渴賢之懷善曰毛詩曰凡百君子各敬爾儀孔叢子子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩一首

四言善曰王隱晉書曰愍懷太子適字熙祖惠帝即位立為皇太子楊佺期洛陽記曰東宮之北曰玄圃

園

陸士衡

濟曰皇太子晉惠帝愍懷太子也玄圃園名宣猷堂名在園中衡時為太子洗馬應

此詩

三正迭紹洪聖啓運

良曰三正夏殷周也正朔不同故云迭紹洪大運錄也謂大聖受天錄大

聖子天也善曰三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也春秋合誠圖曰赤受天運

宋均曰運錄運也

自昔哲王先天而順

輸曰自昔哲王謂堯禹禪相禪代言皆先天而行事

天不違而順從善曰尚書曰在昔殷先哲王周易曰大人者先天而天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人

羣辟崇

替降及近古

銑曰崇終替廢也言前代衆君終替廢下及近古亦如之善曰國語藍尹文豐曰吾聞君

子雅獨居思念前世崇替韋昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來未嘗有也

黃暉既渝素

靈承祐

音戶向曰魏土德故云黃暉晉金德故云素靈渝變也謂魏變而晉承祐善曰魏為土德曰黃晉為金行曰素于

寶搜神記曰魏推五德之運以土承漢又曰程猗說石圖曰金者晉之行也建安五年初相帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷胤善

天文言後五十歲當有真人起於譙沛之間其鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敵矣晉世祖武皇帝姓司馬名炎字安世受

魏陳留王禪以金德王都洛陽金於西方為乃眷斯顧祚之

宅土

善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳衆仲曰胙之以土而命之氏尚書

宅土

善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳衆仲曰胙之以土而命之氏尚書

三后始基世武丕承

良曰三后宣景文也言始崇根

謂宣景文也世武世祖武皇帝也國語太子晉曰自后稷始基靜民尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒

協風傍駭天

善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳衆仲曰胙之以土而命之氏尚書

晷仰澄

善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅左氏傳衆仲曰胙之以土而命之氏尚書

昭曰協和也說文曰晷曰景也澄謂不薄食

淳曜六合皇慶攸興

銑曰晉之先有黎者為高







整也洛陽記曰太子宮在大宮東中有承華門匪願伊始惟命之嘉翰曰言今日所敢願惟君命之善得至於此善曰左氏傳周子曰孤始願不及此爾雅曰嘉善也

大將軍宴會被命作詩一首四言善曰臧榮緒晉書曰成都

王穎字章度趙王倫篡位穎與齊王冏誅之進位大將軍

陸士龍

銑曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機後與機同被誅也大將軍謂成都王穎也善曰王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出宰浚儀有惠政機被收并收雲

皇皇帝祜誕隆駿命

向曰皇皇美也祜福也誕大隆大也美帝之福能大盛天命也善曰毛

詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之祜薛君韓詩章句曰誕信也毛詩曰宜監于殷駿命不易毛萇曰駿大也

正家天祿安

善本作保字

定

濟曰四祖宣景文武帝也言四祖能正其家天之福祿長安定也善曰

四祖宣景文武也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終保定即天保定爾已見上文

散

善本作眷字

哲惟晉

世有明聖

良曰徽哲智也言晉代代有聖王尚書曰明作哲睿作聖毛詩曰世有哲王

如彼日

月萬景攸正

其一翰曰聖德如日月之明則萬景之表正尚書曰惟我文考若日月之明則萬景之表正善曰

魏魏明聖道隆自天

德曰言明聖之道德天然也善曰

則明分爽觀象洞玄

從而隆毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象洞玄

凌

善本作風協極

紀字

絕輝照淵

向曰則法爽明也象之象也洞通也言法天之

明以分之觀象之玄以通之風散土外合於宸極光曜絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦外也孝經鉤命決曰皇德協極注曰極

觀象於天又曰天玄而地黃言風教上外協於宸極光炎絕遠下照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦外也孝經鉤命決曰皇德協極注曰極

秦美新曰炎光飛響盈塞天淵肅雍往播福祿來臻其二濟

睦之道往布於人故天地福祿來至善曰毛詩肅雍顯相在晉

善本作昔字

姦臣稱亂紫微

良曰姦謂趙王倫也紫微帝居也善曰姦臣謂趙王倫也紫微帝居也

其政姦臣竊國命尚書曰敢行稱亂紫微諭帝位也春秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中又曰紫宮大帝室也神風潛



駭有赫茲威

翰曰神風神兵也謂齊國河間王顯舉兵十萬四面攻倫迎惠帝反正故言有赫此威

曰皇矣上帝臨下有赫

靈旗樹旆如電斯揮

銑曰言旗旆如電之揮霍也

樹靈旗楚辭曰雲旗兮電騖韓康伯周易注曰揮者散也

致天之屈于河之沂

向曰屈極也致

天子之極于河之沂沂岸也

善曰臧榮緒晉書曰成都王穎遣趙驤為前鋒倫遣孫會等前驅未及溫十餘里大戰孫會先退諸軍相坎奔潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之屈

毛萇曰屈極也文頴漢書注曰沂水上橋也

凱歸

其三濟曰言天子之命載集於惠帝凱謂凱樂而歸洛陽善曰趙王倫廢帝於金墉城既敗倫於溫帝復還故曰再集

毛詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇輿之敗績周禮曰師有功則凱樂

頽網既振品物咸

秩神道見素遺華反質

良曰振整也言頽落網紀既整品物皆有次序遺其浮華體神道為質素

善曰說文曰振舉也周易曰品物咸亨又曰聖人神道設教素樸素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注曰凡物無飾曰素華謂采章質謂淳樸也遺棄也

辰晷重光協風應律

翰曰辰晷喻天子也重猶載也協和

也天子之道載光和風應於律呂

善曰漢書倪寬云宣重光張晏曰重光謂日月也協風已見上文應律應律而至也

函夏

無塵海外有謐

音蜜其四銑曰函夏華夏也謐靜也言內滿外靜

觀漢記曰祭彤為遼東太守胡夷皆來內附野無風塵毛詩曰海外有截爾雅曰謐靜也

芒芒宇宙天

地交泰王在華堂式宴嘉會

向曰玉謂成都王也言上下通泰王於華堂用崇宴禮以會賓客

善曰左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地周易曰天地交泰毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式宴以敖

周易曰嘉會足以合禮

玄暉峻朗翠雲崇靄

晁卉

善本作晁卉字

藻服

善本作服藻

垂帶

其五濟曰玄大暉曰峻高朗明也晁纓藻服皆卿大夫法服

善曰玄天色也尚書曰藻

火粉米鄭玄孝經注曰大夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲

祁祁百僚有來雍雍

良

祁祁衆兒僚官也雍雍和悅貞言衆官有來者皆和悅也

善曰祁祁已見上文毛詩曰有來雍雍

薄言載考

承顏下風

翰曰薄言雲謙也載則考成也謂薄德為言則成此詩承王之顏色於下風也

載考已見上文漢書雋不疑曰乃今承顏接辭孔叢子曰伋願在下風

俯覲嘉客仰瞻玉容

銑曰嘉客賓客也王容謂容如王也俯仰隨尊卑之理

善曰毛詩曰我有嘉客亦不夷懌曹植罷朝表曰觀王容而慶薦奉歡宴而慈



潤施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇其

向曰約薄豐厚也言我施用其薄遇禮且厚是天賜我難老之惠如山岳之崇高 舍曰魏文帝典論曰君子謹乎約已弘乎接物淮南子曰禮豐不足以効愛賜之難老合壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山之壽

晉武帝華林善本有集詩一首四言 善曰洛陽圖經曰華林園在城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改爲華林于寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應真詩最美

應吉甫濟曰文章志云應領字吉甫少以才聞能談論晉武爲撫軍將軍以領爲參軍晉室踐祚遷太子中庶子華林園名當晉武帝與羣臣射於此園賦詩觀志 善注同

悠悠太上人善本作之厥初良曰悠悠遠也太上太古也言太上生人之始 善曰毛

詩傳曰悠悠遠貌太上太古也老子曰太上知有之 皇極肇建彝倫攸敷翰曰皇太極中彝常倫理也言大中之道始立常理從是所布也 善曰尚書曰建用皇極又

曰天乃錫禹然範九疇彝倫攸敘孔安國曰皇大極中也 五德更運膺錄受符濟曰五德謂金

木水火土也更號也言五德之君遞相膺運以受符籙 善曰七略曰鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋命曆序曰五德之運同徵合符膺籙 陶唐既謝天

歷在虞其一濟曰言堯去位歷數歸舜也謝去也 善曰說文解字云陶丘再成也在濟陰夏書曰東至陶丘陶丘有堯城 於是善本作上帝乃顧惟眷

光我先善本作祚應期納禪去聲良曰言上天眷我晉德故應期運而納於魏禪 善

曰孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷西顧此惟與宅魏禪晉已見魏都賦范曄後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終始存亡之期 位以龍飛文以虎變翰曰龍飛喻天子起

升位也言天子既即位文章蔚然如虎之變也 銑曰 玄澤滂

流仁風潛扇銑曰玄天也天澤滂沛而流仁惠之風潛動也扇動也 善曰玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄化

滂派典引曰仁風翔于海表 區內宅心方隅回面其二向曰區宇之內方隅之外皆宅心欽化回



面向風也方隅夷狄之國也 善曰尚書曰宅心知訓 天垂共

象地曜其文鳳鳴朝陽龍翔景雲 濟曰天象日月星

東曰朝陽梧桐生焉景雲瑞雲也言日月嶽瀆含垂光潤也龍鳳皆

美瑞也或翔於雲或鳴於梧 善曰周易也天垂象聖人則之韓詩

外傳曰天見其象地見其形聖人則之春秋元命包曰天質地文毛

詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽注曰山東曰朝陽孝

經援神契曰王者德至山陵則景雲出 嘉禾重穎莫莢載芬

孫柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤 善曰孝經援神契曰王

良曰穎禾穗也莫莢瑞草也載則芬盛也 善曰孝經援神契曰王

者德至地則嘉禾生東觀漢記曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗田休子

曰堯為天子莫莢 率土咸序人胥悅欣 其三翰曰咸皆胥

生於庭為帝成歷 也毛詩曰率土 恢恢 皇度穆穆聖容言思其順貌

之濱莫非王目 思其恭在視斯明在聽斯聰 言天子大度美容貌而

有恭順聰明之德 善曰老子曰天網恢恢疏而不失禮記曰天子

穆穆尚書曰言曰從貌曰恭視曰明聽曰聰注曰是則可從恭嚴恪

也明必精密聰必微諳也論語曰君 登庸以德明試以功

其四向曰庸用也言以德登用為天子明試謂先帝明試其 其恭

功 善曰尚書帝曰若時登庸又曰明試以功車服以庸 其恭

惟何昧旦丕顯無理不經無義不踐行捨其華

言去其辯游心至虛同規易簡 濟曰丕大也言我君

政理之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同法於簡易也

善曰左氏傳饒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶急禮記曰理發乎外而

衆莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數為人所憎故云

去其辯陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰處其實而不

處其華尚書曰君無以辯言亂政嵇康書曰游心於寂寞老子曰

致虛極王弼曰言至虛之極也管子曰虛無形謂之道周易曰乾以

易知坤以簡能易則易知簡則 六府孔修九有斯靖 其五

易從簡易而天下之理得矣 孔甚也六府水火土木金穀也九有九州也 善曰澤靡不被化

曰尚書曰四海會同六府孔修毛詩曰奄有九州 幽人肄 音異善本

入也流沙遠國名 善曰尚書曰東漸于海 幽人肄 音異善本

西被于流沙朔南皋聲教孔安國曰漸入也 嶮遠國忘遐 其路遠而至 善曰毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦



曰故平不肆險越常善本作重譯元我皇家其六向曰越

服虔曰肆棄也裳字謂傳揚其言宣之於天子充滿也言貢聘滿我國家也善曰尚書

大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之

不通故重三譯而朝也鄭立曰欲其轉相曉也善曰尚書我列辟赫

赫虎臣濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也我列辟赫赫衆盛兒善曰

內和五品外威四賓良曰五品是五等諸侯四賓是四夷之賓諸侯在內故云和夷狄外國故

云威善曰尚書帝曰五品不遜孔安脩時貢職入覲天人

翰曰脩因覲見也言各因朝見之時脩職貢於天子善曰周禮曰

施貢分職以任邦國毛詩曰以其介圭入覲于王莊子曰皆原於一

不離於宗謂之天人備言錫命羽蓋朱輪其七翰曰諸侯來朝天子

蓋朱輪諸侯之車飾善曰毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以

禮尚書大傳曰古諸侯之於天子有功者天子賜其車服號曰命諸

侯鄭立儀禮注曰命加爵服之名子虛貽宴好會不常厥數

賦曰建羽蓋楊惲書曰乘朱輪者十人向曰貽遺前聘也言天子遺其

神心所授善本不言而諭向曰貽遺前聘也言天子遺其

者不言而自曉善曰史記曰秦王告趙王欲為好會數猶禮也左

氏傳張耀曰吾得聞此數范曄後漢書鄧騭上疏曰聖策定於神心

孟子曰君子所性仁義禮智信恨於心施於四體不言而諭於時肆善本作射食弓矢斯

御銑曰肆放也御猶執也善曰呂氏春秋曰天發彼五的

有酒斯飲其八良曰五的射的也飲飽宴也善曰毛詩曰發

也周禮曰王射三侯五正毛詩曰君子有酒酌言善曰毛詩曰發

飲未墜論語子貢曰文武之道未墜於地是也在昔先王

躬善本作御茲器示武懼荒過亦為失音試協韻

凡厥羣后無懈于位銑曰茲器射禮也荒

之過亦為失也此懈怠於位其九善曰毛詩曰匪懈于位民之攸暨

九日從宋公戲馬臺

善本有集字送孔令詩一

首五言善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在

彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊



準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不授辭事東歸高祖餞之戲馬臺百寮咸與詩以述其美

謝宣遠

向曰宋書七志云謝瞻字宣遠陳郡人也幼能為文章豫章太守劉裕為宋公時九月九日出游頃羽戲馬臺送尚書令孔靜辭位歸鄉宋公與百寮賦詩以述其美焉 善曰今書七志曰謝瞻字宣遠陳郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟晦權貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時

風至授寒服霜降休百工

濟曰季秋九月涼風至始授衣也霜降膠漆堅不可為器故美乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰首風疾風也毛詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休

繁林收場綵

善本作陽彩字

密苑解華叢

善本作鴻

巢幕與留鷺遵渚有歸 善本作鴻 來字 鴻 善曰左氏傳曰吳三子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鷺之巢幕

一也杜預曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓 輕霞冠秋日迅商薄

清穹

翰曰霞在日上故曰冠也商風疾而高故云薄清穹穹天也善曰迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育

行宮

銑曰嘉節謂九月九月戾至也行宮謂馬臺 善曰孫卿子疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也 聖心眷嘉節揚鑾戾

東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮

四筵雲芳醴中堂起絲桐

向曰四筵四坐也絲

桐琴也 善曰儀禮曰旨酒令芳西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家何在

扶光迫西汜

似歡餘宴有窮 善曰淮南子曰汜日入處也言日沒歡宴將極 善曰淮南子曰日出陽谷拂于扶桑楚辭曰出自陽谷次于濛汜 逝矣將歸客

養素克有終

良曰逝往也歸客孔令也言能養淳素以終事 善曰歸客謂靖也嵇康幽憤詩曰養素全真王隱

歡心歎飛蓬

善曰宣遠自言臨流相送怨不得與之相從迴我歡樂之心歎君與飛蓬同飄轉也 善曰言已牽



於時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之悲而以待宴暫歡之志重  
歎飛蓬之遠也楚辭曰臨派水而太息王逸曰念舊鄉也曹相應詔  
詩曰朝觀莫從列子宋元君曰適值寡人有歡心  
商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢

### 樂游應詔詩一首

五言善曰丹陽郡圖經曰樂游苑宮城北三里晉時藥園也

### 范蔚宗

銑曰沈約宋書云范曄字蔚宗順陽人也少好學為高祖相國掾稍遷太子詹事坐

謀反誅樂游苑名應  
宋文帝記善注同

### 崇盛歸朝闕虛寂在川岑山陽

善本作梁字

### 協孔性黃

### 屋非堯心

向曰崇盛謂崇業之人朝闕朝廷也虛寂謂空靜之土川岑山澤也山梁雌雉飲啄自得是合孔丘之性

黃屋天子車也堯為天下但憂萬人而心不在黃屋善曰方言曰寂安靜也論語子曰山梁雌雉時哉時哉何晏曰言山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王車黃屋左纁李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣  
**軒駕時來**善本作未字  
**肅文囿**善本作肅文囿  
**降昭**善本作臨濟曰軒駕言時游此以就清肅之人文囿謂文學之士昭明也言下明德而臨之也善曰言未戒

軒駕而訪道且降文囿而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為師昌寓參乘鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨下土  
**流雲起行蓋晨**

### 風引鑾音原薄信平蔚

紆臺澗備會深

良曰草木叢生曰薄

蔚繁茂也備盡會高也言臺澗畫高深也善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄藪也

### 蘭池清夏氣脩帳

### 含秋陰遵渚攀蒙密隨山上嶇區

欽音欽翰曰遵依也嶇嶇不平兒

善曰三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也遵渚已見上文尚書曰隨山濬川洞簫賦曰嶇嶇嶇嶇

### 瞻瞻

善本作瞻字

### 目有極覽游情無近尋聞道雖已積

### 年力立頽侵

銑曰積久也言目覽既極游情自遠也聞道謂聞人之道已久而年力老弱不能行之善曰廣雅

曰睇視也王弼老子注曰滌除邪飾至于極覽鄭玄禮記注曰極者盡也莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸機應嘉賦曰探已謝丹腴

悲來日之苦短恨頽年之方促

### 探已謝丹腴

禹郭切善感

### 事懷長林

向曰丹腴喻榮祿也言探已年已老慙榮祿之飾感此事思歸於長林善曰毛詩曰赤芾在股毛萇曰



諸侯亦第鄭玄曰第太古蔽膝之象  
蔽與第古字通江賦曰感事而出

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽升腓肥皎皎

寒潭絜也濟曰腓病也風霜慘悽草木色皆病此言以喻已老患

曰違避也韓詩曰秋日淒淒百草俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痲病也今本作腓三非也良辰感聖

心雲旗興暮節良曰良辰謂九月九日感聖心謂感天子之

曰吉日兮良辰東征賦曰撰良辰而將行爾雅曰感動也楚辭曰載雲旗兮逶迤鳴葭戾朱宮蘭

之獻時哲馬臺有宮觀也蘭卮酒盃也時哲謂孔令也朱宮謂戲

魏文帝書曰從者鳴笳以啓路傳玄西都賦曰彤彤朱宮漢宮曰百

禾百酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器

也受四升鄭玄毛詩餞宴光有季和樂信隆字所缺

銑曰光明孚信也言餞宴之理明朝廷有信也和樂之義信有所終

缺終也善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞周易曰有孚飲酒

無咎毛詩序曰廣鳴廢則和樂缺矣在宥天下理吹萬羣方悅向曰在察

察寬則天下之理也吹萬謂天氣養萬物雖形氣不同各得其性而

悅也善曰莊子曰聞在宥天下不聞在治天下也司馬彪曰在察

也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊子南郭子綦曰夫吹萬不同

而使其自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同也已止

也使各得其性而止歸客遂海隅善本從脫冠謝朝列弭棹薄

枉渚指景待樂闕音缺濟曰歸客孔令也海隅謂會稽山陰

影以待有司奏徹膳之樂終也闕終也善曰廣雅曰遂往也尚書

曰至于海隅蒼生凡仕則冕弁謝職故曰脫冠閑居賦序曰猥廁朝

列杜預左氏傳注曰弭息也楚辭曰朝發枉渚王逸曰枉曲也河

指景指日也已見上文禮記曰有司告以樂闕鄭玄曰闕終也

源有急瀾浮驂無緩轍善曰言波去何有急瀾而不留言相背之疾

也孔安國尚書傳曰浮行也豈伊川途念宿心愧將別良曰伊惟也言

路之念而已言宿心之事自此將闕善曰孔以養素爲榮而已以

戀位爲辱故云愧也周禮曰兩山之間必有川焉大川之間必有塗



焉趙壹報羊陟書曰惟君明睿平其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心

彼美丘園道喟焉傷薄劣詩曰美孔令得歸丘園之道數傷已之薄劣不如也

善曰毛賦曰彼美孟姜周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園閑居賦曰信用薄而才劣

應詔燕曲水作詩一首

四言善曰水經注曰舊樂遊苑宋元嘉十一年

以其地爲曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且

祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年

銑曰曲水謂引水行酒盃

道隱未形治彰既亂

向曰形見也言大道隱而未見謂宋公未爲天子時也彰明謂延晉之亂

以明宋之理善曰老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形則亦有分有分者不溫則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以

之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也

懸衡皇流共貫

濟曰帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋

均曰迹行功績也申子曰君必有明法正義若懸衡以稱輕重所以一羣臣也長揚賦曰逮至孝文隨風乘流孔安國尚書傳曰萬國

惟王創物永錫洪筭

良曰王文帝也創物謂創造萬物也洪大也言天賜大筭使長久也

仁固開周義高登漢

善曰周禮曰智者創物毛詩曰永錫難老鄭玄儀禮注曰筭數也謂年數

其一翰曰言仁義之道高尚於周漢也善曰毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五星聚于東井此高祖受命之符當以義取天下

祚融世哲業光列聖

銑曰祚福也言福德豐盛代生哲智德業光於往列之聖也善曰

爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵

太上正位天臨海鏡

向曰太

帝也言臨人如天鏡之照海也善曰太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也周易曰女正位于

內男正位于外潘岳魯公詩曰如地之載如天之制以化裁樹臨孫綽望海賦曰因湛亮以靜鏡俯遊目於淵庭

之形性

濟曰言法制以風化裁形性以寬和樹也善曰周易曰化而裁之謂之變莊子曰流動而生物物成生理謂

之形形體保神各有儀則謂之性

惠浸萌生信及翔泳

其二良曰萌生謂萬物也言恩惠浸

養萬物著信及魚鳥也翔泳謂魚鳥也善曰史記文帝詔曰萬物之萌生翔泳魚鳥也周易曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文



王聖德上及飛鳥下及魚鱉崇虛非微積實莫尚豈伊人和寔靈

所貺翰曰豈惟人和而已實上天神靈所賜其福也貺賜也善

積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注曰尚亦上

也言化之所感豈止人和乎實亦受天貺左氏傳季良曰於是人和

而神降之福春秋元命包曰日完其朔月不掩望向曰完

通二靈之貺交錯同端也善曰漢書曰天下太平日月朔望皆全也航琛越水輦賁善曰漢書曰天下太平日月朔望皆全也

踰嶂其三濟曰航舟也輦車也言諸方貢獻琛賁或浮水或踰山

日將有遠行行者必以賁爾雅帝體麗明儀辰作貳良曰

謂太子也言帝之體麗也麗耦也儀匹也耦君之明匹辰極以為副

貳也善曰言太子附帝故有明德也帝體謂太子也沈約宋書曰

文帝立皇子劭為太子喪服傳曰長子正體於上周易曰黃離元吉

鄭玄曰離南方之卦離為火土託立焉土色黃火之子喻子有明德

能附麗於父之道文王之子發旦是也毛萇詩傳曰儀匹也辰北

辰也典引曰辰居其位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已君

彼東朝金昭玉粹音遂翰曰東朝太子朝也言太子德如金

潤身禮不愆器銑曰言富德業以潤其身制度文章不愆失

身又曰禮器鄭玄曰采中淵映芳猷蘭秘其四向曰采和

禮器言禮使人成器善曰禮記曾子曰富潤屋德潤

如淵之映也其道如蘭之芳香而積於身秘積也善曰周易曰其

用采中陸機宣猷堂詩曰茂德淵冲字書曰祕者謂蘭芳之幽密

昔在文韶今惟武穆濟曰言以高祖比文王文帝比武三

祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王又同武王之穆言其成

也左氏傳富辰曰畢原豐郇文之昭也杜預曰皆文王子也邛晉應

韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為穆

穆孫復為昭昭穆父子之迭號于祀而一也晉文王諱昭改為韶於

烏赫王宰方曰居叔良曰於赫美也王宰謂宋彭城王義

也日王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約宋書曰彭城王義

康為司徒毛詩曰於赫湯孫韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父

也有睟遂銳蕃爰履奠牧翰曰睟溫潤也言有溫潤

善曰謂諸王者蕃也孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然於面

二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所履之地能鎮定其郊牧



也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山大川爾雅曰郊外謂之

寧極和鈞屏領京維服其五統曰寧安極理也和鈞兩斛斗為京室之蕃屏維持五服之諸侯也善曰和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均萬民又曰

肫鬼雙交月氣參男變向曰肫也雙交謂日月交會也二十四氣與日月相參而變也善曰肫魄雙交謂三日也凡肫魄之交皆在月三日之夕今月未夕故以前之文唯止有二故曰雙也孔安國尚書傳曰肫明也月三日明生之名說文曰魄月始生魄然也月氣參變謂三月也月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲各有孟仲季

開榮灑澤舒虹燦電濟曰開榮開發萬物之榮灑其澤澤也燦光也言德惣萬化之美如虹電舒光善曰言時候也禮記曰季春之月桐始華又曰時雨將降又曰虹始見又曰仲春之月始電

化際無間皇情爰眷良曰際至也入於無間也皇情謂天子之情也爰眷謂眷下人也善曰言既太平故眷斯嘉節解嘲曰纖者入無間杜預左氏傳注曰間隙也伊思鎬飲母惟洛宴其六翰曰詩云在鎬飲酒故云惟惡

有疆謂作壇以祭也君之舉措必依於禮有疆錢已見上文左氏傳曹劌曰君舉必書幙帷蘭甸畫流水以汎酒故逸詩郊餞有疆善本作君舉有禮謂祭祖也

高陞蘭甸畫地通水於高陞之側也陞階也善曰廣雅曰幙帳也蘭甸蘭生于甸猶分庭薦樂析波浮醴濟曰分庭謂東蘭皋也畫流分流也

析波謂分水以流杯也醴酒也善曰莊子曰分庭抗禮析音錫豫同夏嘒事兼出濟于禮其七良曰夏嘒云吾王不游吾何以休出濟詩曰出宿于濟言歡豫之事兼同於古善曰孟子夏嘒曰吾王不豫吾何以助毛詩

曰出宿仰閱豐施降惟微物豐厚之施下思於已誠為微物善曰閱猶數也微物自謂也薛君韓詩章句曰鳥微物也

三妨諸隸五塵朝黻音弗翰也儲隸謂三任東宮官五塵朝黻謂五任朝官也妨妨賢人之路塵河也善曰沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人徙尚書儀曹郎

太子中舍人轉正負外郎徙負外常侍出途泰命屯恩元報為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子



屈有悔可悛七滯瑕難拂其八銑曰悛改也謂王道泰

報猶屈也有過悔之事可自改積滯之瑕難可除拂舍曰泰屯一卦名周易曰泰者通也又曰屯如遭如周易曰吁豫有悔位不當也

皇太子釋奠會作一首四言舍曰裴子野宋略曰文帝元嘉二十年三月

月皇太子劭釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已燕迎尸之事

顏延年向曰宋文帝太子親釋奠於國學

國尚師位家崇儒門濟曰師位謂太子少師位也儒門謂專門教授也舍曰漢書元帝詔曰

國之將興尊師而重傳鄭玄禮記注曰尊師授道焉不使處旦位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授稟道毓

育德講藝立言良曰稟授道藝以養德立言也毓養也舍曰王粲贈文叔良詩曰溫溫恭人稟道之極

周易曰君子以振民毓德西都賦曰講浚明爽曙逢義茲

昏濟曰浚大爽差也言大明自暗而生且不差其曙逢義從昏情而發明示猶是焉舍曰以日喻道也大明之道既以爽曙通

逢之義於此彌昏也尚書曰夙夜浚明有家馬融曰浚大也魏都賦曰昏情爽曙歲規顯之毛萇詩傳曰爽差也然義與魏都賦微異不以文害意也禮記曰先王修道以達義相子新論曰永瞻先覺

學者既多蔽暗而師道又復缺然此所以滋昏也永瞻先覺顧惟後昆其一銑曰永長也言長瞻先覺之人義有垂於後者顧思後昆以正之也昆猶生也舍曰言大義漸垂永

瞻先覺之意顧思後昆以正之孟子伊尹曰天生斯人大人長使先覺覺後覺見子天民之先覺者也尚書曰垂裕後昆

物繼天接聖向曰大人謂太子也長物謂長育萬物也繼天接天子之聖緒也舍曰周易曰利見大人君

德也尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖時屯必亨

運蒙則正濟曰言遭時屯蒙必能正也亨通也舍曰周易曰屯元亨利貞王弼曰剛柔始交是以屯也不交則否

故屯乃大亨也運錄運也周易曰蒙偃閑武術闡揚文令

亨利貞王弼曰蒙之所利乃利正也良曰術道也言偃武道開舉文學之政令善曰尚書曰王來自商

至于豐乃偃武修文孔安國曰闡修文教賈逵國語注曰偃息也



庶士傾風萬流仰鏡

其二翰曰言衆士萬人皆傾慕其風仰之以爲鑒鏡

庶事秘康高士傳孔子問項橐曰居何在曰萬流屋是也注曰言與萬物同流匹也維書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也

庠飾館睿圖炳

丙

音邃銑曰虞氏養國老於上庠令飾館以象之睿聖也聖圖畫孔子圖象

於其中炳然溫潤晬溫潤泉

善曰禮記曰有虞氏養國老於上庠令飾

仁憬

九

集抱智磨

俱隕切善至

遠而羣至 善曰懷抱謂苞韞也禮記曰君子有禮故物無不懷仁

又曰儒有戴仁而行抱義而處毛詩曰憬彼淮夷毛萇曰憬遠行貌

九永切左氏傳蔣啓疆謂楚子曰求

器

濟曰踵至躋履也言至門陳政理之書躋履獻其禮器

諸侯而躋至杜預曰躋羣也丘頊切

身玄淵宅心道秘

其三良曰玄淵道秘皆道德深遠之處言沐浴居心於此

而浴德王逸妍蚩曰窮聖人之秘

伊昔周儲聿光往記

奧測六義之淵玄宅心已見上文

善曰禮記曰儒有澡身

周儲謂文王爲太子時言恭孝事上一日三朝也聿言述也言述光

前史 善曰禮記曰文王之爲世子朝於王季曰三雞初鳴而衣服

至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及

日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安則內豎以告文王文

王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏

廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳曰聿述也

元作嗣

善曰毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼天而作鄭

玄禮記注曰上

資於儒學早知之人下從伏膺以學經典爲之志也

資猶藉也毛詩曰誰夙知而暮成禮記曰一年視離經辨志

彼前文矩周規值 其四濟曰遠遠也前文謂古文也值當也

相當 善曰尚書大傳曰聖人與聖

也猶規之相周矩之相襲值當也

良曰正殿太子正殿虛席以待賢也司分主曆之官也簡曰謂擇吉

日也筵席也 善曰正殿前殿也長門賦曰正殿嵬以造天虛筵以

待賢也左氏傳郊子曰玄鳥

氏司分者也爾雅曰簡擇也

尚席函

舍

丈承

善本作

疑奉

杖丞字

帙

翰曰尚席儒席也函容也席容一丈分地使得指揮也承疑輔

弼之官帙書帙也 善曰漢書音義晉灼曰舊有五尚有尚席



禮記曰席間函挾鄭玄曰函容也丞疑疑  
丞也禮記曰虞夏商周有師保有疑丞 **侍言稱辭惇敦史**

**秉筆** 銑曰侍言稱辭傳太子言語之官也傳史直辭之官也秉執  
也 舍曰馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰有

善記之為傳史國語士苗 **妙識幾平音王載有述** 其五向  
謂襄子曰臣秉筆事君

從之官皆妙識幾微之音載則也言帝王法則有所述作 舍曰周  
易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之載王肅曰載事也孔叢子曰使談

者有述焉 **肄** 異善本 **議芳評信大教克明** 濟曰肄習評  
為之奈何 肄作肆字

者以芳美之道相問故大道能明 舍曰演連珠曰肄議芳評  
非庸聽所善孔安國尚書傳曰肆陳也鄭玄毛詩箋曰評言也 **敬**

**躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙** 良曰言其  
典奠酌先聖之神靈也觀盥謂禮之盛也盥謂貯水器所以淨洗手

也薦進也歌笙雅樂也 舍曰禮記曰非此族也不在祀典又曰凡  
人之始立學者先釋奠于先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰夫

觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於觀盥也儀禮曰歌南有嘉  
魚笙崇 **昭事是肅俎實非馨** 其六翰曰昭事神祇崇肅敬

丘也 **昭事是肅俎實非馨** 之德也俎謂祭器也實謂祭  
物也言俎實非足稱馨蓋德為馨也 舍曰左氏 **獻終饗吉即**

**宮廣讌堂設象筵庭宿金縣** 如字協韻善本作懸字  
既重得其吉祥還就於宮以廣讌樂也象筵以象牙為席也金縣謂

鍾鼓之樂也宿謂夜列於庭 舍曰獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜  
一襲吉孔安國曰襲因也禮記孔悝鼎銘曰即宮于宗周劉楨瓜賦

曰更鋪象牙之席吳都賦曰桃笙象簾周禮曰宿懸於阼階其南鍾  
然鍾則 **台保兼徽皇戚比彥** 向曰台謂三公位也保太保也

金也 **台保兼徽皇戚比彥** 皇戚皇之親戚也徽美也比彥  
謂比肩皆是俊彥 舍曰春秋漢合彥曰三公在天法三能 **肴乾**

能字與台同保太保也皇戚皇家之戚也爾雅曰美士為彥 **肴乾**  
**酒澄端服整弁** 其七濟曰肴乾酒澄祭畢也整服謂去祭服

飲肉乾人飢而不敢食杜預左氏傳曰 **六官視命九賓相儀**  
肴乾而不食淮南子曰酒澄而不飲 舍曰禮記曰酒清人渴而不敢

銑曰九賓謂九卿也言親王命助行禮儀 舍曰六官六卿也周禮  
曰典命掌諸侯之五儀其衣服禮儀各昭其命之數漢書曰羣臣朝

十月儀大行設九賓廬傳 **纓笏而序巾卷元街** 翰曰巾盛書  
永京賦曰伯夷起而相儀 **纓笏而序巾卷元街** 也言垂纓巾

卷者市於庠序滿於街衢 舍曰纓笏垂纓秉笏也皆朝臣之 **莊**  
服故舉服以明人爾雅曰東西牆謂之序巾巾箱也所以盛書 **莊**

**都** 善本作 **雲動野廐** 達 **風馳** 銑曰莊廐皆道也言觀禮之  
都 都莊 **雲動野廐** 人於道路有如雲動風馳







新魚戲

翰曰言風雖緩山尚為聲也苻水草

是惟北門重

匪親孰為寄

銑曰徐州梁之北門孰誰也言非親王誰者可寄

燕人祭北門裴駘曰齊之北門也史

記田肯謂上曰非親子弟莫使王齊

波被

向曰別念謂武帝別弟也肅穆謂和穆也言天子恩波和睦

莫不肅穆小臣信多幸投生豈酬義

濟曰小臣遲自謂也言雖

善曰左氏傳羊舌職曰諺曰人之多幸

應詔樂游苑餞呂僧珍詩一首

五言善曰

僧珍字元瑜為左衛將軍

沈休文

良曰梁典云沈約字休文吳興人少為蔡

興宗所知引為安西記室梁興稍遷丹徒

所知引為安西記室梁興稍遷丹徒

丹浦非樂戰負重切君臨

良曰堯時丹水國不服堯征

之重懼百姓不安善曰六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高誘呂

氏春秋注曰丹水在南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰

明君之御人若履冰而負重孟子曰舜竊負而逃我皇秉至德

忘已用堯心帝堯之心以安人也善曰穀梁傳曰我君接

上下論語曰周之德可謂至德矣莊子堯謂

舜曰吾不敖惠告不廢窮民此吾用心也

鳥失飛沈銑曰愍憐也憐此區宇之內萬物失所也言苦魏侵

魚游于水推雷轂二嶠又道揚旆九河陰

古之遺將天子親推車轂送之二嶠山名旆旗也水南曰陰善曰

漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闡以內寡人制之

籍田賦曰九旗揚旆尚書曰九河既道穀梁傳曰水南曰陰超乘

盡三屬選士皆百金濟曰超乘謂跳躍上車也三屬甲也

善曰左氏傳曰秦師過周北門超乘者三言乘韋昭國語注曰超乘



一經繳一凡三屬也顧野王曰屬猶接也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢書音義服虔曰良士直百金言也

戎車出細柳餞席樽上林良曰細柳漢將周亞夫屯營也言兵車出營作餞席也樽酒於上林也上林即樂游苑也取象於漢家上林苑也善曰尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大入邊遣內史周亞夫軍細柳餞已見

命師誅後服授律緩前禽善曰言後者執誅前禽降者緩捨也善曰上文公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無王者則先強周易曰王用三驅失前禽也

武稍披襟善曰函函谷關也關名盡為水國之襟帶言今披解而出也善曰函函谷也輟輟輟也解帶披襟言將附也漢書音義應劭曰崑山之關也李奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李尤函函谷關銘曰函函險要

伐罪芒山曲弔民伊水潯音尋向曰洛陽魏所都也芒山伊水名也故王伐罪弔人於此弔問也問人勞苦也善曰尚書曰奉辭伐罪郭緣生述征記曰北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜自榮陽山連嶺脩亘暨于東垣孟子曰湯始征自葛誅其君弔其民伊水名也許慎淮南子注曰潯潯也將陪告成禮待

此未抽簪濟曰言既平四方必將燔此木以告武成約自云將陪侍此禮故未解簪纓而歸善曰尚書曰柴望大告

武成也謂武王誅紂而還燔柴郊天望祀山川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪永縱一壑通谷文曰憤道曰簪

祖餞善曰崔寔四民月令曰祖祖道神也黃帝之子好遠遊死道路故祀以為道神以求道路之福

送應氏詩二首五言

曹子建良曰送應璩場元弟也時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡

燒焚音煩協韻翰曰洛陽山洛之南山也漢遭董卓燒宮室善曰北芒已見上文說文曰寂無人聲耳也獻帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒垣牆皆頓擗音音荆棘上參天不見舊耆老

但覩新少年側足不作善本行徑荒疇不復田銑曰頓擗崩倒也不見耆老言皆遭亂見殺善曰漢書曰伍被曰臣今見宮中生荆棘孟子曰太山之高參天入雲東觀漢記馬援曰隗囂側足無所立國語曰田疇荒蕪賈逵曰一井為疇遊子久不歸不識陌與阡向曰阡陌皆道也言我久不歸此皆不識其道也善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南北曰阡東西曰陌中野何







者若達自然之分者殤者亦足為壽違理而求者雖彭聃猶以為犬  
善曰莊子南郭子綦曰天下莫大於秋毫之末而太山猶為小莫壽  
於殤子而彭祖為大郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據  
其性分物實其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安其性則  
秋毫不獨小其小太山不獨大其大矣若以性足為大則天下之足  
未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰莫  
大於秋毫之末而太山為小則天下無大矣秋毫為大則  
天下無小矣無大無小無壽無夭是以螻蛄不笑大椿而欣然自得  
斥鴳不貴天池而榮願已足列仙傳曰彭祖彭祖賢太失歷夏至商未  
號年七百史記曰老子字聃列仙傳曰李耳生於殷時為周守藏吏  
積八十餘年後之流沙莫知所終  
蓋百六十餘歲或言二百餘歲  
吉凶如糾纏 墨 憂喜相

紛擾 善本作繞字濟曰糾纏索也吉凶相繞如索兩股纏也紛擾  
猶互起也 善曰漢書音義應劭曰禍福相為表裏如糾纏

索相附會也按糾纏索也糾兩股索纏三股索言禍福之相糾如此  
服鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰憂喜聚門吉凶同域神女賦曰

紛紛擾擾 天地為我鑪萬物一何小 濟曰言以天地為  
未如何意 善曰言天地為鑪陶冶萬物居其間一

齊同何有大小 善曰言天地為鑪陶冶萬物居其間一  
何微小言不足自愛也服鳥賦曰天地為鑪萬物為銅

大觀誠此苦不早 翰曰達人不賤物貴我通為一觀我覺此  
道苦其不早 善曰此謂愛生也達人大

觀死生若一故戒此愛生苦于不早言能早戒之不以經  
慮也鵲冠子曰達人大觀乃見其理古詩曰立身苦不早 乖離即

長衢惆悵盈懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊齊

契在今朝守之與偕老 向曰誰能察我別離之心言當取  
鑒於天 濟曰偕俱也言齊死生

契在於今朝守此與之俱老 善曰楚辭曰惆悵兮秋自憐王孫子  
曰仲叔諫衛靈公曰百姓乖離說文曰契文約也毛詩曰君子偕老

金谷集作詩一首 五言善曰酈元水經注曰金谷  
水出河南太白原東南流歷金

谷謂之金谷水東  
南流經石崇故居

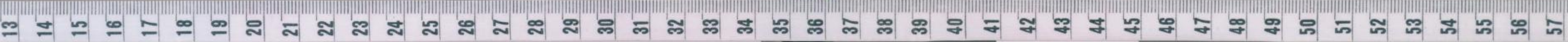
潘安仁 向曰金谷水名流經石崇之居時  
崇出為城陽太守潘安仁送之

王生和鼎實石子鎮海沂 翰曰征西將軍祭酒王詡當  
還長安祭酒助三公和鼎也

崇出守城陽在海畔故云鎮海沂水名也 善曰石崇金谷詩序  
曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在

河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共  
送澗中賦詩以敘中懷應劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗

佐三台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰  
徐州淮沂其又蔡邕陳琳碑曰遠鎮南裔 親友各言邁中





心悵有違何以敘離思攜手游郊畿朝發晉京

陽夕次金谷湄音眉向曰國外曰畿晉都洛陽故云晉京湄水岸也善曰毛詩曰還車言邁又曰行道

威夷齊曰紫統也曲阻曲山也峻高也威夷長兒善曰七發綠日依絕區兮臨迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也

池泛淡淡青柳何依依溫泉龍鱗澗激波連珠

揮良曰金谷之水感爲文如龍鱗激水數石如珠之揮散善曰東京賦曰渌水澹澹澹與淡同韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌爾雅曰溫泉正出正湧出也鄭元水經注曰允街谷水文成蛟龍允音公街音牙洞簫賦曰揚素波而揮連珠

庭樹沙棠後園植烏桺靈囿繁石若字榴茂

林列芳梨翰曰皆果木名囿園也言靈美也善曰上林賦曰沙棠櫟樹西京雜記曰上林有烏桺沙棠樹毛詩曰

飲至臨華沼還坐登隆坻

玄醴染朱顏但翹杯行遲銑曰坻岸翹告也玄醴黑黍酒也善曰毛詩曰舍

其坐遷鄭玄詩箋曰陟水中之高池邊讓章華臺賦曰激玄醴於清池楚辭曰美人既醉朱顏醺王仲宣公燕詩曰但翹杯行遲

桴撫靈鼓簫管清且悲向曰揚舉也桴打鼓杖也言擊鼓吹管之聲清而悲善曰楚辭曰

揚桴兮撫鼓毛詩曰簫管備舉王仲宣公燕詩曰管弦發徽音度曲清且悲

春榮誰不耀善本歲

寒良獨希投分寄石友白首同所歸濟曰香草俱耀歲寒不凋落者

亦少也喻平常之時誰不相親至於急難而在者良亦希也言我

分義寄於爾與金石比堅白首與爾同歸於終也善曰春榮喻少

歲寒喻老也周易陰符太公曰春道生萬物榮論語曰歲寒然後知

松柏之後凋阮瑀爲魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志

也史記蘇秦謂齊王曰此奔仇讎而得石交者也漢書曰石建老白

首萬石君尚無恙也易曰殊塗而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與

綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀爲中書令岳省大見之因喚孫

令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收

石崇同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復

爾邪潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其識王隱晉書曰岳

父文德爲琅邪太守孫秀時爲小吏給岳岳於秀不以仁遇也

王撫軍庾西陽集別作一首

五言善曰沈約宋書曰王弘爲



豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史又  
曰庾澄之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝  
還豫章庾被徵還都王  
撫軍送至湓口南樓作

謝宣遠良曰王弘為撫軍將軍江州刺史庾澄之  
為西陽太守後庾被徵還撫軍送至湓口

瞻時為豫章太守亦將赴豫章三人於此  
序別故賦是詩 善曰瞻時為豫章太守

祗召旋北京守官及

善本作反字

南服

翰曰祗敬也謂庾西  
陽召北還也守官謂

宣遠用赴職也服諸侯之國也

善曰言庾被召而旋帝京已守  
官而祗南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也

舟祈舊知對筵曠明牧舉觴務

善本作矜字

飲餞指途

念出宿

銑曰方並析別曠遠也明牧謂王庾也出宿此郊也  
善曰爾雅曰大夫方舟郭璞注曰方舟並兩船也楊仲

武謀曰惟我與爾對筵接机蒼頡篇曰疎曠也舊知庾也明牧指王  
撫軍也劉琨答盧諶詩序曰舉觴對膝毛詩曰出宿于濟飲餞于禰

陸士衡贈弟詩  
曰指塗悲有餘

來晨無定端別畧有成速

向曰晨時畧  
影也言來時

未期離別  
日影急速

頽陽照通津夕陰曖平陸榜

進人理行

艫盧輶軒命歸僕

濟曰頽陽落日也言日暮去者理舟還者  
命駕將辭也艫舟也輶軒輕車也 善曰

楚辭曰日晡晡而下頽張揖子虛賦注曰月令曰命榜人榜人船長  
也說文曰艫船頭也吳都賦曰輶軒蓼擾毛詩曰輶車鑿鑿揚雄答

劉歆書曰嘗聞  
先代輶軒之使

分手東城闔

因發櫂

西江澳

善本作  
澳音郁

良曰闔城曲澳亦曲也 善曰說文曰闔城曲重門  
也音因爾雅曰闔隈也郭璞曰今江東人呼浦為隈

離會雖相

雜

善本作  
親字

逝川豈往復

翰曰庾與王離宣遠與王會故云相  
雜也逝川豈往復喻時不留也 善

曰言離而復會雖有相親之理但逝山川之流豈有往復之義嗟年  
命之速而會難也呂氏春秋曰離則復合則復離親或為雜非也

誰謂情可書盡言非尺牘

翰曰牘版也言一尺之版不  
可盡其情也 善曰周易曰

書不盡言言不盡意杜篤弔以干文曰敬申  
弔於此干寄長懷於尺牘說文曰牘書版也

鄰里相送方山詩一首

五言善曰沈約宋書曰  
少帝出靈運為永嘉郡

守丹陽郡圖經曰方山在江寧縣東五十里下  
有湖水舊揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運

銑曰方山在江寧縣靈運為永  
嘉太守故鄰里相送於此作詩



祇役出皇邑指善本作相字期慙甌越向曰皇邑京都也慙止也甌越越之別名

善曰役所蒞之職也王充論衡曰文罷州役曹子建詩曰清晨發皇邑毛萇詩傳曰慙息也史記曰東越王搖都東甌時俗號東甌王徐

廣曰今之解纜及流潮懷舊不能發銑曰纜繫船索也潮江潮也言解纜

永寧也及朝將去懷其故人不能即發善曰吳志曰更增舸析析就

衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇積

病謝生慮寡欲罕所闕良曰析析風吹木聲也含情謂含別離之情言含別離情已多感歎

遇此風物更益難歇病病也言積病是慙攝生之慮但能寡欲則希有其闕失善曰王仲宣公宴詩曰含情欲待誰古詩曰所遇無故

物說文曰病病也老子曰少思寡欲資此永幽棲豈伊年歲別各勉日

新志音塵慰寂蔑翰曰伊惟惟思也資寡欲之理為幽棲之道豈須思年歲之別各勉日新之德

時附音塵慰我寂蔑之懷也蔑無也善曰郭璞山海經曰山居為棲周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介荀組七哀詩曰

轍兮轍兮何其寂蔑蔑一作滅

新亭渚別范零陵詩一首五言善曰十洲記曰丹陽郡新亭在

中興里吳舊亭也梁書曰范雲齊世為零陵郡內史

謝玄暉銑曰蕭子顯齊書曰謝眺字玄暉陳郡人

也少有美名稍遷尚書吏部郎時江祐等謀立始安王遙光眺不肯後遙光收付獄死新亭

亭各范雲代為零陵郡內史善曰蕭子顯齊書曰謝眺字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解

褐豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祐等謀立始安王遙光眺不肯祐白遙光遙光收眺下獄死

洞庭張樂地瀟湘帝子游向曰洞庭山名黃帝奏咸池之樂於上瀟湘江之別名帝女游

之即楚辭所謂湘夫人是也善曰莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山

帝之二女居之是常游於江洲澧沅風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之洲府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈靈也

楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英隨舜不反死於湘水因為湘夫人雲土去蒼梧野

水還江漢流善曰歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入于大梁尚書曰江漢朝宗于海停驂我



二六 三六  
悵望輟棹子夷猶

濟曰驂馬輟止也夷猶悵望良謝在陸故云停驂范在舟故云止棹 善曰鄭玄毛

詩注曰驂兩駢也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰 雨雪滂滂楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也

廣平聽

方籍茂陵將見求

良曰周處為廣平太守三十年滯訟一朝斷決籍籍甚也司馬相如謝病居茂陵言

今求為此

善曰言范同廣平而聲聽方向籍已當居茂陵之下將於彼而見求王隱晉書曰鄭袤字林叔為中郎散騎常侍會廣平太

守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善為條

教百姓愛之鄭玄毛詩箋曰方向也

心事俱已矣江上徒

離憂

韓曰上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣對此江波之上空懷離憂 善曰楚辭曰思公子兮徒

別范安成詩一首

五言善曰梁書曰范岫字樊賓祚代為安成內史

沈休文

五臣同 李善注

平生

善本作生平

少年日分手易前期

向曰言少年之時別離以前期易也 善

曰言春秋既富前期非遠分手之際輕而易言之言不難也漢書灌夫傳曰生平慕之論語子曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈充上與李夫人書曰 及爾同衰暮非復別離時 言今

同其衰老非是別離時恐不復相見 善曰言年壽衰暮死日將近交臂相失故曰非時也蜀志曰宋預聘吳孫權捉預手曰今君年長

孤亦老恐不復相見也

勿言一樽酒明日難重持

良曰勿以此一樽酒為輕生死

無期明日恐不得與之重持也持執也 善曰蘇武詩曰我有一樽酒將以贈遠人

夢中不識路何以

慰相思

善曰楚王夢與朋友相尋迷不識路約云同此無以慰我之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂迴如此者三

六家文選卷第二十

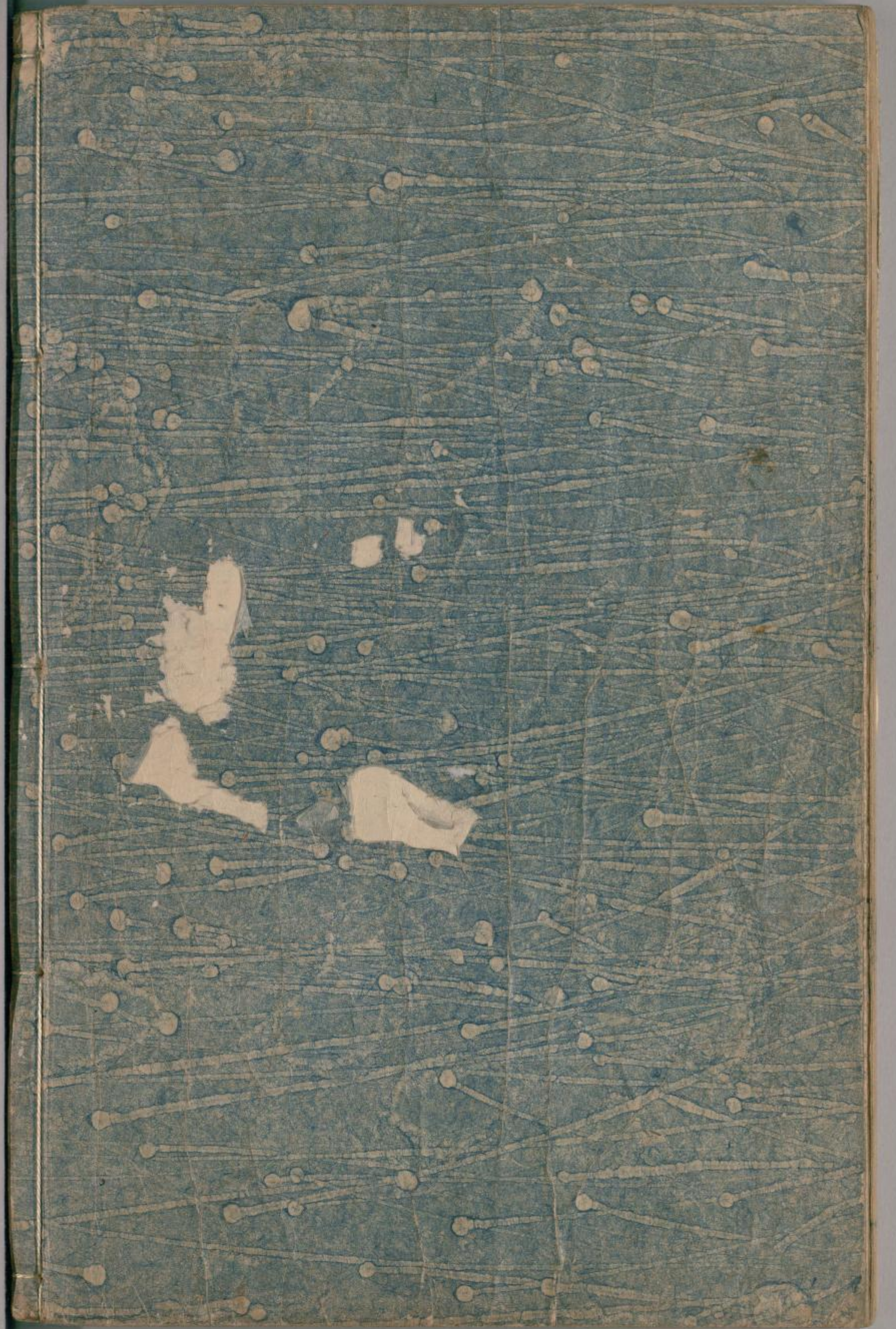


吳郡袁氏重雕宋刻廣都縣本于  
嘉趣堂嘉靖甲午孟春正月二十四日



5  
30  
44





国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用